

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»
(МАОУ СОШ №33)
«33 №-а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Принято:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2022



Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №33

И.А. Оверина
И.А. Оверина

«1» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная программа —
дополнительная общеразвивающая программа**

«ЧАС МУЗЕЯ»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень сложности – базовый

Возраст детей – 14–17

Срок реализации – 1 год

Составитель: Лютоева В.С. ,
учитель истории и обществознания

Сыктывкар, 2022

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
3. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года
5. Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года.

Режим внеурочной деятельности «Час музея» рассчитан на 34 недели занятий непосредственно в условиях школы. Занятия с группами проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Выполнение программы рассчитано на 1 года обучения, 2 часа в неделю: 68 часов в год. Условия приема детей: принимаются все желающие.

Во внеурочной деятельности «Час музея» могут заниматься учащиеся 14-15 лет.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Число детей, одновременно находящихся в группе - 15.

Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Форма реализации программы – очная.

Актуальность курса, посвященного основам музейной деятельности, обусловлена активным расширением сети музеев в современном обществе. Курс внеурочной деятельности «Час музея» дает учащимся 8-9 класса возможность познакомиться с новым для них видом деятельности. Кроме того, этот курс дает учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения. Все это способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам как в музее, так и за его пределами.

Программа соответствует современным требованиям педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности кружка по обучению музейному делу.

Новизна программы

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Час музея» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цель - духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность музея.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с техникой безопасности и правилами поведения в творческом объединении.
- Овладеть:
 - основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
 - экскурсионной деятельности (методами и приемами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
 - навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий музея;
- Обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;

- Сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
- Обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии.

Развивающие:

- Развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
- Развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;
- Развить познавательную активность;
- Развить наблюдательность.

Воспитательные:

- Сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
- Сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- Воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- Воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- Способствовать профессиональному самоопределению.

Содержание программы

Учебно-тематический планирование 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	5	4	1
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	6	3	3

3	История экспонатов, представленных в экспозиции.	8	4	4
4	Фонды музея.	10	10	0
5	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	18	8	10
6	Требования к экскурсоводу	6	5	1
7	Основные требования к экскурсии.	15	6	9
ИТОГО		68	35	33

1. Введение

Теория: Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; мини- музеи. Профили и задачи мини-музеев.

Практика: Выступление учащихся с презентациями.

Форма контроля: Рефлексия.

2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Теория: Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в мини- музее. Знакомство с работой экскурсоводов.

Практика: Посещение школьных музеев и музеев города; оформление выставок, обновление экспозиций.

Форма контроля: Урок-отчет.

3. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Теория: Экспонаты, подаренные музею; фотоэкспонаты; порядок размещения экспонатов; идейно-экспозиционное содержание; методы построения экспозиций; проектирование экспозиции.

Практика: Экспозиционная работа.

Форма контроля: Исследовательская работа "История одного экспоната".

4. Фонды музея.

Теория: Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Теория: Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии. Как заполнять летопись основных

событий.

Практика: сбор материалов для музея, создание выставки.

Форма контроля: Творческое задание: показ выставки.

6. Требования к экскурсоводу

Теория: Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство.

Практика: Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

Форма контроля: Опрос.

7. Основные требования к экскурсии.

Теория: Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии Экспонаты. Содержание экскурсии.

Практика: Отработка тематической экскурсии.

Форма контроля: Сдача тематической экскурсии.

Планируемые результаты.

Воспитанники после первого года обучения:

- должны знать приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов музея; будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей Кузбасса (Кемерово); технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий; последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея; методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея.
- должны уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея; осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея; использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения воспитательных и культурно-массовых мероприятий; оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе музея; участвовать в организации и проведении воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) музея; уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ;

создавать презентации, информационные справки. Воспитанники после второго года обучения.

- должны знать требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии; основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели, составление тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений); знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и т.д.); знакомы с музеями города Кемерово и работой экскурсоводов;
- должны уметь опираясь на принципы подготовки и проведения экскурсий, будут составлять самостоятельные варианты тематики экскурсий; уметь работать над содержанием экскурсии: формулировать тему, цель экскурсии; разрабатывать развёрнутый план экскурсии, соблюдать структуру построения и соразмерность частей содержания экскурсии; подбирать экспонаты; формулировать выводы и обобщения; владеть методикой и приёмами проведения экскурсии (показ экспонатов; приёмы демонстрации, приёмы сравнения и мысленной реконструкции событий; цитирование; составление вопросов и т.д.); уметь проводить экскурсии в музее для воспитанников и гостей детского дома; владеть навыками научноисследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой музея; уметь создавать музейные материалы с использованием ИКТ; электронные презентации; владеть различными формами публичного представления материалов школьного музея (лекции, конференции, круглые столы и т.д.); самостоятельно организовывать и проводить воспитательные и культурно-массовые мероприятия (встречи с ветеранами, литературно-исторические композиции, викторины и т.д.) музея.

Личностные результаты:

- умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
- развитие познавательных, творческих потребностей воспитанников; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучаемого;
- повышенная социальная активность воспитанников, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны

Комплекс организационно-педагогических условий.

Кадровое обеспечение (требования к образованию педагога, уровню специальных знаний и умений и др.).

Педагог дополнительного образования должен иметь среднее профессиональное или высшее образование, обладать опытом работы должен знать:

- основы музееведения, образовательные и музейные технологии, специфику развития интересов и потребностей обучающихся;
- особенности комплектования, учета и хранения фондов музейных предметов в образовательных учреждениях;
- правила оформления документации на музейные экспозиции и выставки;
- управление рисками при организации туристско-краеведческой деятельности – экскурсий, походов, экспедиций;
- содержание, методику и организацию научно-исследовательской, поисково-собирательской, культурно - досуговой, туристско-краеведческой деятельности и экскурсионной работы;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, технологию стимулирования их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов;
- основы организации деятельности детских коллективов;

- методику работы по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи музейными средствами;
- нормативные документы в рамках компетенции основные положения Трудового Кодекса Российской Федерации, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Материально-техническое оснащение кабинета (наличие освещения, мебели и т.п.) Занятия проводятся в помещении МАОУ СОШ №33 (музей школы, кабинет истории).

При дистанционном обучении должно обеспечиваться каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации педагогов как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Час музея» требует следующее оснащение кабинета: наличие рабочих мест для воспитанников; укомплектованность кабинета необходимым учебным материалом для практических работ; укомплектованность кабинета канцелярскими принадлежностями. Кабинет должен быть оснащен необходимым оборудованием для демонстрации учебных презентаций, видеосюжетов, документальных фильмов, воспроизведения аудиозаписей и т.д. Шкафы для хранения книг, экспонатов, фотографий. Ящики для хранения экспонатов.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Учебно-методические материалы. Музейные предметы, выставки; Фотоматериал (папки по отдельным темам); Презентации (творческие отчеты по программе); Фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи; Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий; Педагогическая копилка: творческие игры, тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по краеведению, сценарии проведения массовых мероприятий. Специальная литература по музееведению и краеведению; Интернет-ресурсы.

По программе можно использовать следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber и WatsUp., ВКонтакте многие другие; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; email; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.

4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Методы и технологии обучения.

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

На занятиях используется широкий спектр методов:

- методы обучения: беседа, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация;
- словесные методы: беседа, рассказ, викторина, игра;
- методы стимулирования активности детей – игра, поощрение, похвала.
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

В основу программы положены принципы индивидуального подхода.

Поддача и глубина содержания изучаемого материала должны при реализации учитывать возрастную группу учащихся. Это связано с особенностью психофизиологического развития школьников.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (коллективная)

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа с детьми.

Формы организации учебного занятия:

- - практическая работа – вид учебной/творческой деятельности детей, основанной на непосредственном выполнении приемов работы, с целью приобретения опыта в определенной деятельности.
- - тест – способ оценки полученных знаний, умений, навыков в письменной форме, заключающейся в выборе из предложенных вариантов верный ответ.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- технология дифференцированного подхода
- технология игровой деятельности

Форма контроля

Уровень усвоения обучающимися Программы «Час музея» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела

Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения;

2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта. Формы подведения итогов обучения по Программе Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Час музея» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет по окончании обучения.

Список литературы для педагога

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э. Л. « Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
5. Белова Т.П. « Патриот» /сб. Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей
6. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
7. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
8. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54 – 57.
9. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
10. Добринина Н.А.Экскурсоведение.М.,2013
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-4-е изд.-М.: Советский спорт, 2003
12. Кучеренко Т.Е. «Страна моя, Москва моя, ты - самая любимая» / сб. Растим

патриотов России, 2007

13. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.

14. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010. 15. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военнопатриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 14.

16. Методические материалы по школьному «Москвоведению». — М.: 1997

17. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.

18. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.

19. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

20. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000 21. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. - М.:2001

22. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003. 23. Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22 – 28.

24. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

25. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

26. Фарафонов А.В. «Защитники Отечества»/ ж. "Дополнительные образовательные программы" № 4, 2010 г.

27. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

План воспитательной работы с учащимися и родителями.

Цели и задачи воспитательной работы:

1. Формирование представления у учащихся о будущей деятельности на пользу общества.
2. Подготовка учащихся к дальнейшему обучению, направленному на овладение будущей профессией.
3. Помощь в овладении навыками самостоятельности (принятие решений, самовоспитание, самообразование).
4. Развитие познавательной активности учащихся, продолжить работу по мотивации учебно-краеведческой деятельности.
5. Обучение умению объективно оценивать свои интеллектуальные и физические возможности.
6. Привитие чувства сопричастности к судьбам Отечества и родного края, формирование гражданской позиции.
7. Использование педагогических приёмов для демонстрации учащимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.
8. Создание оптимально комфортных условий для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.
9. Максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое направление.
2. Учебно-познавательная деятельность.
3. Психолого-педагогическое сопровождение.
4. Работа с родителями.

Гражданско-патриотическое направление:

Цели:

1) формирование гражданской позиции, привитие чувства сопричастности к судьбам Отечества и родного города; 2) обучение пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- 1) формировать у учащихся культуру миропонимания;
- 2) формировать у учащихся осознание исторического прошлого и будущего и своей роли в нём;
- 3) обучение решению задач правового воспитания, связанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования

<i>№</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ответственный</i>
1	Конкурс творческих работ «История моей семьи в Великой Отечественной войне». Рукописная книга памяти	актив группы
2	Беседа: «Русский характер»	руководитель
4	Беседы с представителями правоохранительных органов об ответственности учащихся за правонарушения.	руководитель, инспектор ПДН
5	Беседы о борьбе с террором.	руководитель
6	Участие в смотре-конкурсе залов, музеев, экспозиций боевой славы.	руководитель, актив группы
7	«Встреча поколений» - мероприятия в честь Дня Победы.	руководитель, актив группы

Учебно-познавательная деятельность:

Цель:

- 1) оказание помощи ученикам в развитии в себе способностей действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно;
- 2) обогащение представления об окружающем мире, развитие потребности в расширении кругозора.

Задачи:

- 1) определить круг реальных учебных возможностей ученика;
- 2) создать условия для подтверждения учащихся в интеллектуальном и физическом развитии;
- 3) формировать культуру интеллектуального и физического развития и совершенствования.

<i>№</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ответственный</i>
1	Изучение результативности деятельности членов старшей группы за предыдущий учебный год для организации коррекционной работы.	руководитель
2	Сотрудничество с учителями-предметниками по изучению индивидуальных возможностей интеллектуальной и физической деятельности каждого учащегося.	руководитель
3	Контроль за успеваемостью учащихся группы	руководитель
4	Помощь в развитии физических способностей и достижении высоких результатов.	руководитель
5	Проводить обсуждение прочитанного и	руководитель

	увиденного в СМИ о спорте.	
--	----------------------------	--

Психолого-педагогическое сопровождение:

Цель:

создание оптимально комфортных условий для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

Задачи:

1) изучать личность ребёнка; 2) учитывать в работе черты характера и подбирать соответствующие методы работы; 3) поддерживать связь и взаимодействие в работе с учителями, родителями.

<i>№</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ответственный</i>
1	Индивидуальные беседы с учащимися.	руководитель
2	Посещение семей учащихся.	руководитель
3	Изучение уровня воспитанности учащихся.	руководитель
4	Использование различных психолого-педагогических методов для изучения коллектива.	руководитель
5	Организационное собрание. Выборы актива группы.	руководитель

Работа с родителями:

Цель:

максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Задачи:

1) организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
2) организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед; 3) создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

<i>№</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ответственный</i>
1	Работа с родительским активом.	руководитель
2	Информирование родителей о результатах тренировочной деятельности ребёнка, его психологическом состоянии.	руководитель
3	Участие родителей в подготовке и проведении спортивных мероприятий.	руководитель
4	Индивидуальные беседы и консультации.	руководитель

Изучение личности обучающегося (диагностика и мониторинг).

1. Изучение условий проживания школьников.
2. Изучение состояния здоровья детей (наблюдение на занятиях за состоянием здоровья обучающихся), помощь в организации и проведении медицинских осмотров.
3. Мониторинг результатов учебной деятельности обучающихся

Профилактическая и коррекционная работа.

1. Обеспечение санитарно-гигиенических требований к учебному помещению.
2. Организация дежурства в группе
3. Контроль наличия второй (сменной) обуви у обучающихся.
4. Беседы по профилактике травматизма и инфекционных заболеваний.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания, промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в начале и в конце года в виде выполнения контрольных работ.

Контрольно-измерительные материалы:

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее?

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.;	1
	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.;	1
	Мини- музеи. Профили и задачи мини- музеев.	1
	Мини- музеи. Профили и задачи мини- музеев.	1
	Мини- музеи. Профили и задачи мини- музеев.	1
Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» и др.	1
	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» и др.	1
	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в мини-музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	1
	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в мини-музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	1
	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в мини-музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	1
Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.	Экспонаты, подаренные музеем .	1
	Экспонаты, подаренные музеем .	1
	Экспонаты, подаренные музеем .	1
	Экспонаты, подаренные музеем .	1
	Фотоэкспонаты.	1
	Фотоэкспонаты.	1
	Фотоэкспонаты.	1
	Фотоэкспонаты.	1
Раздел 4. Фонды музея.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1
	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1
	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1
	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1
	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1
	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1
	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1
	Учет фондов. Инвентарная книга.	1
	Учет фондов. Инвентарная книга.	1
Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1
	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1
	Где и как собирать материалы для музея, для ведения	1

	экскурсии. Библиография.	
	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1
	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии	1
	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии	1
	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии	1
	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная литература для чтения по теме экскурсии	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
	Как заполнять летопись основных событий.	1
Раздел 6. Требования к экскурсоводу	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1
	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1
	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1
	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1
	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	1
	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	1
Раздел 7. Основные требования к экскурсии.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.	1
	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.	1
	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1
	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1
	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1
	Экспонаты. Содержание экскурсии.	1
	Экспонаты. Содержание экскурсии.	1
	Экспонаты. Содержание экскурсии.	1
	Экспонаты. Содержание экскурсии.	1
	Отработка и сдача тематической экскурсии.	1
	Отработка и сдача тематической экскурсии.	1
	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	1

	Промежуточная аттестация	1
	Как подготовить выступление, презентацию	1
	Как подготовить выступление, презентацию	1
	Экскурсии в музей города.	1
	Экскурсии в музей города.	1