

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»  
(МАОУ СОШ № 33)  
«33 №-а Шор школа» муниципальной администрации г. Сиктывкар  
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Принято  
ПЕДСОВЕТ № 1  
от « 30 » августа 2022 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 33

Г. А. Оверина  
« 1 » сентября 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная программа —  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Мича - чача»**

**Направленность:**

художественная

**Вид деятельности:**

художественное творчество

**Возраст учащихся:** 7 – 8 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Уровень**

**сложности:** стартовый

**Составитель:** Соломатина

**Любовь Борисовна,**

педагог дополнительного  
образования

Сыктывкар 2022

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности декоративно – прикладное творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Мича чача» (Рукоделие) разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012).

2. Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной образованной и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально – экономического развития Республики Коми на период до 2035 г.»

6. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 – 619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011 -61 «О стратегии социально – экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года».

**Направленность программы – художественная.** Программа декоративно-прикладного творчества «Мича чача» (Рукоделие) художественной ориентации, направлена на развитие интереса детей к народному творчеству, воспитание патриотизма.

Программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: работа с бумагой, тканью, кожей, мехом, атласными лентами, изготовление мягких игрушек, знакомство и обучение различным техникам (аппликация, ниткография, декупаж, квиллинг, кинусайга, вышивка лентами, плетение из газет).

**Актуальность** программы базируется на анализе педагогического опыта, анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа способствует увеличению кругозора учащихся, обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, в дальнейшем профессиональному становлению.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям. Занятие рукоделием – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта,

примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России и Коми Республики, культур и традиций народов.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, как оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно. Дети обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т. к. занятия рукоделия требуют очень многих усилий обучающихся.

**Отличительная особенность** программы в том, что разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские изделия. Используются индивидуальный подход, разнообразные нетрадиционные техники, дети работают разными инструментами и материалами.

**Этнокультурное** содержание отражено в программе в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы, для каждой группы и предполагает изучение художественно-прикладных промыслов Республики Коми, России.

#### **Адресат (учащиеся, категории учащихся)**

Возрастной диапазон – 7-8 лет (1 класс), в том числе состоящих на профилактических видах учета.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru>) или самого учащегося, достигшего возраста 14 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе от 15 до 25.

#### **Срок освоения программы**

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 35 часов.

**Формы обучения:** очная. В период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Виды занятий** – мастерская, мастер-класс, выставки, творческие отчеты.

**Режима занятий**- Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю - 1 час. Занятия проводятся раз в неделю по 1 часу.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству.

Приобретение социальных знаний.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение знаний о традиционных ремеслах России, Коми Республики;
- приобретение знаний о технике аппликации;
- приобретение знаний об истории игрушки;
- приобретение знаний по изготовлению мягкой игрушки;
- приобретение знаний о тканях и нитях.

*Развивающие:*

- развитие познавательного интереса к рукоделию;
- развитие внимания;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков (общаться, работать в группе).

*Воспитательные:*

- формирование мотивации к различным видам творчества;
- развитие личностных качеств (усидчивости, аккуратности, настойчивости, умения слушать и слышать);
- развитие первичного опыта самоконтроля;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теория	практика
I.	Введение	1	1	
II.	Аппликация	5	1	4
III.	Основные приемы изготовления мягкой игрушки	16	3	13
IV.	Игрушки – сувениры	12	1	11
V.	Творческий отчет. Итоговое занятие	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
I.1	Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	1	1		Вводный контроль
II.	<b>Аппликация.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
II.1	Изготовление закладки для книг.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
II.2	Мозаика аппликацией	1		1	
II.3	Объёмная аппликация	1	0,5	0,5	
II.4	Изготовление открытки с использованием аппликации.	1		1	
II.5	Изготовление аппликации из пряжи.	1		1	
III.	<b>Основные приёмы изготовления мягкой игрушки</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	

Ш.1	Техника выполнения ручных швов. Шов «вперёд иголка».	1	0,5	0,5	Текущий контроль
Ш.2	Шов «назад иголка».	1	0,5	0,5	
Ш.3	Петельный шов.	1	0,5	0,5	
Ш.4	Правила раскроя деталей. Раскрой игольницы.	1	0,5	0,5	
Ш.5	Соединение деталей игольницы.	1		1	
Ш.6	Выворачивание и набивка игольницы.	1		1	
Ш.7	Оформление игольницы.	1		1	
Ш.8	Общие сведения о тканях и нитях. Изготовление выкройки.	1	0,5	0,5	
Ш.9	Изготовление новогодней поделки.	1			Новогодняя выставка
Ш.10	Изготовление новогодней поделки.	1			
Ш.11	Подбор материала к игрушке «Рыбка». Раскрой деталей.	1		1	Текущий контроль
Ш.12	Правила соединения деталей. Соединение деталей игрушки «Рыбка».	1	0,5	0,5	
Ш.13	Выворачивание и набивка игрушки «Рыбка».	1		1	
Ш.14	Изготовление и пришивание хвоста.	1		1	
Ш.15	Изготовление и пришивание плавников.	1		1	
Ш.16	Изготовление глаз.	1		1	
Ш.17	Оформление игрушки «Рыбка».	1		1	
IV.	<b>Игрушки - сувениры. Подарок от всего сердца.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
IV.1	Подбор материала к игрушке «Птица».	1		1	Текущий контроль
IV.2	Изготовление выкройки. Раскрой деталей к игрушке.	1		1	
IV.3	Соединение деталей изделия.	1		1	
IV.4	Выворачивание и набивка деталей изделия.	1		1	
IV.5	Изготовление и пришивание крыльев.	1		1	
IV.6	Изготовление и пришивание лап.	1	0,5	0,5	
IV.7	Изготовление глаз и клюва	1		1	
IV.8	Оформление игрушки «Птица».	1		1	
IV.9	Особенности изготовления авторской игрушки. Подбор материалов, раскрой деталей.	1	0,5	0,5	
IV.10	Изготовление авторской игрушки	1		1	
IV.11	Изготовление авторской игрушки	1		1	
V.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
V.1	Творческий отчёт.	1	1		Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	

## Содержание разделов программы

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, правила безопасной работы, дорожного движения.

2. Аппликация.

Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения аппликации. Объёмная аппликация.

Демонстрация рисунков, приёмов работ.

*Практическая работа:* выполнение заданий по видам аппликаций.

3. Основные приемы изготовления мягкой игрушки.

Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов.

История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку».

Демонстрация схем, рисунков, приемов работы. Правила раскроя деталей, способы и соединения, набивки.

*Практическая работа:*

Выполнение заданий по отработке техники выполнения ручных швов, приемов соединения деталей на образцах. Тренировочные упражнения по раскрою деталей на ткани. Изготовление простейших цельнокроеных игрушек из ткани (по выбору).

4. Игрушки – сувениры «Подарок от всего сердца»

Знакомство с традиционными ремеслами Коми края.

Показ различных сувениров, иллюстраций.

а) История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними.

б) Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.

*Практическая работа:* изготовление сувениров по готовым лекалам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

5. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за год обучения.

Подведение итогов за год.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
<b>Раздел 1. Введение (1ч)</b>		
Вводное занятие. Правила безопасной работы (1ч)	Знакомство с программой первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы первого года обучения, правилами внутреннего распорядка. Рассказать правила безопасной работы.
<b>Раздел 2. Аппликация (5ч)</b>		
Аппликация (5ч)	Содержание понятий: аппликация, объёмная аппликация. Аппликация как разновидность вышивки. Виды аппликационных работ. Техника выполнения	Разъяснять содержание понятий: аппликация. Распознавать виды аппликационных работ. Выполнять разные виды аппликационных работ. Применять правила безопасной

	аппликации. аппликация.	Объёмная работы.
<b>Раздел 3. Технологии преобразования и использования материалов (30ч)</b>		
Основные приемы изготовления мягкой игрушки (16ч).  Игрушки – сувениры (12ч)	<p>Названия и назначения основных и вспомогательных инструментов.</p> <p>История игрушки, ее связь с народной игрушкой. Виды народных промыслов. Общие сведения о тканях, нитках. Техника выполнения ручных швов: соединительных – «вперед иголку», «назад иголку».</p> <p>История сувенира. Значение слова сувенир. Наиболее распространенные сувениры и события связанные с ними. Знакомство с традиционными ремеслами Коми края. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.</p>	<p>Назвать инструменты и приспособления и их назначение. Рассказать историю игрушки. Назвать виды народных промыслов, общие сведения о тканях, нитках. Выполнять ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку».</p> <p>Рассказать историю сувенира. Назвать традиционными ремеслами Коми края. Описать особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров</p> <p>Изготавливать игрушки-сувениры.</p>
<b>Раздел 4. Итоговое занятие (1ч)</b>		
Творческий отчет Итоговое занятие	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	
<b>Итого: 35ч</b>		

### 1. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В качестве результатов освоения курса выдвигаются следующие планируемые результаты ООП ООО школы:

#### **Личностные:**

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### **Метапредметные:**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- назначение инструментов и оборудования, применяемого в работе;
- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением рабочих инструментов;
- определение характеристик и разработку материального продукта.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор инструментов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций при создании продуктов труда;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;



- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

### обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

### обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение (оборудование, помещения, материалы, инструменты, используемые при реализации программы)**

1. Кадровое обеспечение:
  - педагог дополнительного образования.
2. Материально-техническое обеспечение:
  - наличие кабинета (площадь 48 кв. м);
  - соответствующее санитарным нормам освещение;
  - ТСО;
  - компьютер;
  - принтер;
  - проектор;
  - ученические столы с комплектом стульев (10 шт.);
  - швейная машина (2 шт.).
3. Сотрудничество с родителями:
  - приобщение родителей к непосредственному участию в активной совместной деятельности с детьми по реализации коллективных творческих дел: конкурсов, выставок;
  - помощь материалами для кружка.

### **2.2. Информационно – методическое обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), учебные и методические ресурсы**

- *Дидактический материал:* лекала, схемы, выкройки;

- *Методический материал:* образовательная программа, методическая литература, разработки внеклассных мероприятий, конкурсов-выставок, бесед о различных видах рукоделия.

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

**Методы обучения:** словесный, практический

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование и др.

**Педагогические технологии:** групповое обучение, коллективное взаимообучение, разноуровневого обучения, дистанционного обучения.

Использование технологии **деятельностного типа**, при которых учащийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной деятельности:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология проектной деятельности;
- игровые технологии;
- Квест – технология (современная игровая технология);
- информационно–коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества.

### **2.4 Система оценивания. Промежуточная аттестация.**

Критерии оценки результативности учебно-воспитательного процесса являются требования к учащимся, исходящие из задач программы.

Промежуточная и итоговая аттестации осуществляется в виде выставок.

### **2.5 Информационное обеспечение программы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012).

2. Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально – экономического развития Республики Коми на период до 2035 г.»

6. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 – 619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011 -61 «О стратегии социально – экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года».

#### **Литература для учащихся:**

1. Якубова А.А. «Мягкая игрушка. Новые модели», СПб, 2009
2. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», 2009
3. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк», 2007
4. Ксения Митителло «Любимые игрушки из меха и ткани», М., 2007
5. И. Силецкая «Мягкая игрушка», СПб. 2007
6. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». М., 2008

### **Литература для педагога:**

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. - Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по технологии («Начальная школа»/ [сост. Е. С. Савинов].) – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.
3. Борытко Н. М., Кузибецкий А. Н. Модели программ дополнительного образования детей.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.
5. Авторская программа по технологии Е. А. Лутцевой (Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», М.: Издательский центр «Вентана-Граф» 2010г.)

## Приложение

Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе «Мича чача» (Рукоделие) (1 класс)(1 час в неделю)

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
					теория	практика
		<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
1	1 неделя сентября		Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	1	1	
		<b>Аппликация.</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
2	2 неделя сентября		Изготовление закладки для книг.	1	0,5	0,5
3	3 неделя сентября		Мозаика аппликацией	1		1
4	4 неделя сентября		Объёмная аппликация	1	0,5	0,5
5	1 неделя октября		Изготовление открытки с использованием аппликации.	1		1
6	2 неделя октября		Изготовление аппликации из пряжи.	1		1
		<b>Основные приёмы изготовления мягкой игрушки</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
7	3 неделя октября		Техника выполнения ручных швов. Шов «вперёд иголка».	1	0,5	0,5
8	4 неделя октября		Шов «назад иголка».	1	0,5	0,5
9	1 неделя ноября		Петельный шов.	1	0,5	0,5
10	2 неделя ноября		Правила раскроя деталей. Раскрой игольницы.	1	0,5	0,5
11	3 неделя ноября		Соединение деталей игольницы.	1		1
12	4 неделя ноября		Выворачивание и набивка игольницы.	1		1
13	1 неделя декабря		Оформление игольницы.	1		1
14	2 неделя декабря		Общие сведения о тканях и нитях. Изготовление выкройки.	1	0,5	0,5
15	3 неделя декабря		Изготовление новогодней поделки.	1		

16	4 неделя декабря		Изготовление новогодней поделки.	1		
17	2 неделя января		Подбор материала к игрушке «Рыбка». Раскрой деталей.	1		1
18	3 неделя января		Правила соединения деталей. Соединение деталей игрушки «Рыбка».	1	0,5	0,5
19	4 неделя января		Выворачивание и набивка игрушки «Рыбка».	1		1
20	1 неделя февраля		Изготовление и пришивание хвоста.	1		1
21	2 неделя февраля		Изготовление и пришивание плавников.	1		1
22	3 неделя февраля		Изготовление глаз.	1		1
23	4 неделя февраля		Оформление игрушки «Рыбка».	1		1
		<b>Игрушки - сувениры.</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
24	1 неделя марта		Подбор материала к игрушке «Птица».	1		1
25	2 неделя марта		Изготовление выкройки. Раскрой деталей к игрушке.	1		1
26	3 неделя марта		Соединение деталей изделия.	1		1
27	4 неделя марта		Выворачивание и набивка деталей изделия.	1		1
28	1 неделя апреля		Изготовление и пришивание крыльев.	1		1
29	2 неделя апреля		Изготовление и пришивание лап.	1	0,5	0,5
30	3 неделя апреля		Изготовление глаз и клюва	1		1
31	4 неделя апреля		Оформление игрушки «Птица».	1		1
32	1 неделя мая		Особенности изготовления авторской игрушки. Подбор материалов, раскрой деталей.	1	0,5	0,5
33	2 неделя мая		Изготовление авторской игрушки	1		1
34	3 неделя мая		Изготовление авторской игрушки	1		1
		<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
35	4 неделя мая		Творческий отчёт.	1	1	
			<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>