

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шөр школа» муниципальной асьюралана велөдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено на заседании учителей этнокультурного компонента Протокол № 1 от 28 августа 2021г.	на ШМО	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе  Осипова Н.Е.	И.о.директора МАОУ СОШ № 33  Утверждаю: М.А.Рогов Приказ №_215/1_ от _01.09.2021г.
--	--------	---	--

КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

(новая редакция РПУП)

начальное общее образование

(уровень)

2 года

(срок реализации)

2-3 классы

Сыктывкар, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Край, в котором я живу» (далее – программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы в общеобразовательных организациях Республики Коми, имеющей широкое разнообразие природы, особенностей быта и хозяйственной деятельности населения. Концептуальной основой программы является Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми.

Настоящая программа раскрывает краеведческое (региональное и этнокультурное) содержание основных разделов учебного предмета «окружающий мир» – «Человек и природа», «Человек и общество», а также предметных областей «Искусство» и «Технология», основанное на материале местности проживания и окружающей младшего школьника действительности, Республики Коми в целом. При этом обеспечивается преемственность учебного материала по отношению к содержанию программ учебных предметов «окружающий мир», «изобразительное искусство» и «технология», так как они не могут качественно преподаваться в отрыве от изучения природных, исторических и этнокультурных особенностей территории, на которой живёт младший школьник.

Программа направлена на формирование адекватного природно- и культуросообразного поведения младшего школьника в окружающей его природной и социальной среде, его развитие и воспитание на основе интегративных связей предметного и краеведческого содержания образования.

Изменения в рабочую программу учебного предмета «Край, в котором я живу» внесены в 2021 году на основании следующих документов:

1. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
2. Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712;
3. Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 33, утвержденной приказом от 30.08.2021 года.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Воспитательная цель при обучении любому предмету – воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение учениками нравственных ценностей из их содержания. Воспитание в процессе обучения рассматривается как обучение принципам жизни, как совместная деятельность учителя и ученика, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл знаниям.

Реализация учителем в рабочей программе учебного предмета «Край, в котором я живу» воспитательного потенциала урока непременно приведет к установлению доверительных отношений с учениками, будет способствовать позитивному восприятию требований и просьб учителя.

При реализации РПУП побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок») (Приложение №1 к РПУП). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они обсуждаются и обновляются.

На уроке обеспечивается договор о правилах работы в группах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (**Приложение №2 к РПУП**).

Содержание учебного предмета сопровождается демонстрацией примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через использование текстов для чтения и обсуждения на уроках (**Приложение №3**). Варианты текстов могут быть разнообразными: из перечня рекомендуемых по устному собеседованию, научно-популярные, художественные и др. Использование текстов для чтения развивает речь: обогащает ее словарный запас; усложняет ее смысловые функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.

В разработку уроков включаются игровые моменты, интерактивные формы работы, которые способствуют стимулированию познавательной мотивации, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока и являются ведущей формой организации учебной деятельности учащихся (**Приложение №4**).

Навыки уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения формируются в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов (**Приложение №5**).

Любой урок несет огромный воспитательный потенциал и поэтому на учителя возлагается большая ответственность, чтобы не навредить ребенку. Методически правильно построенный урок воспитывает каждым своим моментом.

Целью изучения учебного курса «Край, в котором я живу» является формирование опыта деятельности по получению новых знаний, их преобразованию и применению на основе освоения природно-культурного и культурноисторического наследия Коми края.

Основными задачами освоения регионального и этнокультурного содержания образования являются:

- формирование уважительного отношения к семье, к месту проживания, Республике Коми в целом, её природе, культуре и истории;
- формирование личности младшего школьника как представителя Республики Коми и умелого хранителя социокультурных ценностей;
- формирование у младших школьников активной гражданской позиции, патриотичности, экологической культуры, личностно-ценностного отношения к прошлому, настоящему и будущему Коми края;
- воспитание у младших школьников любви к своей малой Родине;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей младших школьников;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни младшего школьника.

Содержание программы предоставляет широкие возможности учителю начальных классов для использования регионального и этнокультурного содержания образования в качестве дополнительного учебного материала рабочих программ учебных предметов «окружающий мир», «изобразительное искусство» и «технология» вне зависимости от используемых УМК. А также в качестве основы разработки дополнительных общеразвивающих программ, направленных на привитие интереса к краеведению через организацию различных видов и форм внеурочной и внеучебной деятельности младших школьников.

При реализации программы необходимо учитывать следующие подходы:

системно-деятельностный, который предусматривает развитие личности младшего школьника как субъекта жизнедеятельности;

проблемно-поисковый, который предусматривает развитие познавательной и творческой самостоятельности младших школьников в познании окружающего его мира;

этнокультурный, который предусматривает изучение младшими школьниками нового материала через призму знакомства с природным, историческим, а также материальным и нематериальным этнокультурным наследием Республики Коми.

Особое место при реализации программы отводится проектной и исследовательской деятельности учащихся, использованию практикоориентированных методов обучения: выполнение практических работ,

наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей и др. А также, в зависимости от места проживания младших школьников, могут применяться следующие формы учебной и внеурочной деятельности:

экскурсии, походы, образовательные путешествия;

встречи со знаменитыми земляками (поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий); устные

журналы, викторины, беседы;

тематические праздники;

сбор и оформление материалов для фондов школьного или краеведческого музеев; участие в школьных, районных,

республиканских конкурсах; проведение музейных часов и

другие.

Важным средством освоения краеведческого содержания образования является субъектный опыт школьника, источники которого представлены собственной биографией (влияние семьи, национальной, социокультурной принадлежности), результатами повседневной жизнедеятельности, реальным взаимоотношением с миром вещей и людей.

Содержание программы строится с учётом следующих **дидактических принципов**: пространственной дифференциации – предусматривает разделение учебного материала в условиях разнообразия природы и хозяйственной деятельности населения на территории Республики Коми; доступности – предусматривает учёт познавательных возможностей младших школьников при изучении этнокультурных особенностей родного края;

учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников – предусматривает отбор учебного материала этнокультурной направленности, форм и методов работы, адекватных психофизиологическим возможностям развития младшего школьника.

Программа разработана с учетом преемственности начального общего и основного общего образования и предусматривает взаимосвязь с интегрированными учебными курсами «История и культура Коми края» и «Природа и хозяйство Республики Коми» (6-9 кл.)

Структура программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к содержанию программ учебных предметов, курсов и содержит: пояснительную записку, в которой

конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного курса; общую характеристику учебного курса; описание места учебного курса в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного курса; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса; содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; планируемые результаты освоения учебного курса на конец каждого года обучения; рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Содержание учебного курса направлено на формирование пространственно-временного восприятия младшим школьником родного края и осознание его в качестве «дома» (в узком и широком значении), что способствует выработке стратегии поведения, направленной на сохранение среды жизнедеятельности и в ней себя самого.

Приоритетной ценностью содержания учебного курса является понятие «родной край», которое отражает географические, исторические, этнокультурные и национальные особенности региона, в котором происходит жизнедеятельность обучающегося. При этом в качестве ценностных объектов выступают природа, история и культура родного края. На основании этого при отборе содержания учебного курса применён комплексный подход к изучению окружающей младшего школьника действительности, который обуславливает выделение трёх содержательных разделов «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и культура».

Природа является самостоятельной ценностью в силу своей уникальности, единственности и неповторимости, выступая не только объектом изучения, но и источником развития нравственных чувств. Природоведческие вопросы в краеведческом содержании образования – это основа для формирования у младшего школьника экологического сознания.

Существенное место в изучении родного края занимает его история. Школьникам необходимо иметь чёткое представление о важнейших событиях прошлого Коми края, исторических личностях, предопределивших его развитие. В достаточном многообразии и полноте отразить общественно-исторические вопросы помогает материал, который включает в себя сведения о местных достопримечательностях и исторических памятниках Республики Коми.

Обязательной частью содержания учебного курса выступает культуроведческий компонент. Учебный курс разработан с учётом важности нравственного формирования личности обучающегося, которое может происходить только в процессе активной интерпретации и реконструкции накопленного предшествующими поколениями социального опыта, существующего в виде образцов, где воплощены продукты созидательной деятельности человека во всех областях народной культуры.

Вступая в «общение» с объектами природного, творческого, героического наследия, народной культуры современный человек открывает для себя возможность осознания своей жизни как «нравственно ответственной». В связи с чем, важным условием освоения содержания краеведческого образования является знакомство школьников с деятельностью людей своего края, их взглядами, убеждениями, нравственными позициями. Вторым важным условием выступает рассмотрение вопросов о семейных традициях, о судьбе семьи в судьбе родного края.

Программа рассчитана на 3 года, с общим объемом 102 часа (по 1 часу в неделю), для 2-4 классов – 34.

1. Планируемые результаты изучения предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Результатом освоения содержания программы являются природоведческие, обществоведческие, исторические, этнографические знания обучающегося, а также видение младшими школьниками картины мира в её важнейших взаимосвязях, отражённое в следующем:

- малая родина – место, где родился;
- родной край – место, где живёшь – Республика Коми; • большая родина – Россия.

Личностные результаты:

осознание себя жителем Республики Коми и России, чувство ответственности за сохранение окружающего мира; осознание своей этнической и культурной принадлежности, чувство любви к своей стране и малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в её делах и событиях; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; уважение к истории и культуре родного края на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей; принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной и творческой деятельности и понимание образования как личностной ценности; овладение компетенциями, обеспечивающими эффективное и безопасное поведение в условиях повседневной жизни; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерности мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.); активное использование речевых средств, знаково-

символических, средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; способность работать с объектами и явлениями окружающего мира, создавать их модели; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, характерных для этнокультурной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками); усвоение первоначальных сведений об особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности Республики Коми (доступных для осознания младшими школьниками);
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, овладение элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни, знание примеров национальных свершений, открытий, побед; понимание места своей семьи в прошлом и настоящем малой родины, в истории и культуре Республики Коми; умение ориентироваться в важнейших для региона и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года освоения программы учебного курса в форме: тестовой, контрольной, творческой работы, защиты проектной и /или исследовательской работы.

Для 1-го года обучения могут быть предложены следующие ученические проекты: - Традиционный народный костюм; - Традиционные ремёсла Коми края.

Для 2-го года обучения могут быть предложены следующие ученические проекты: - Жизнь леса;

- Моя школа;
- Моя родословная.

Для 3-го года обучения могут быть предложены следующие ученические проекты:

- Памятник природы города (села) или района; - Памятник культуры города (села) или района;
- Усть-Сысольск – Сыктывкар.

Итоговая оценка освоения программы курса проводится в конце 3-го года обучения в период проведения итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования и может быть определена исходя из содержания программы последнего года освоения учебного курса следующими ученическими проектами:

- Экология моего города (села);
- Заповедники Республики Коми;
- Моя семья в годы Великой Отечественной Войны; - Достопримечательности города (села) или района.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Человек и культура»

Календарь – как способ общения человека с природой. Коми промысловый календарь – явление традиционной коми культуры. Символы животных и периоды времени года. Связь с особенностями образа жизни и промыслов коми.

Традиционные занятия коми. Охотничий промысел коми-зырян. Путик. Вёр керка. Рыболовство, способы лова рыбы. Рыбник – традиционная коми выпечка. Оленеводство, образ жизни оленеводов. Собирачество как одна из форм хозяйственной жизнедеятельности коми. «Тихая» охота. Традиционные коми блюда из грибов и ягод. Правила поведения промысловиков (охотников, рыбаков, грибников) в лесу (тайге, тундре) и на воде (реке, озере, болоте).

Традиционные средства передвижения коми народа. Водный транспорт: осиновые лодки – «пипу пыж», лодки-дощанки, плоты – «пур». Наземный транспорт: волокуши – «вуж додь», сани – «корадодь». Нарты – традиционное зимнее средство передвижения коми-ижемцев. Охотничьи лыжи – лампы. Традиционные и современные средства передвижения северян.

Традиционные жилые постройки коми. Особенности домов северного типа. Хозяйственные постройки: амбар, овин, гумно, ледник, дровяник, баня.

Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы. Символическое значение коми народных орнаментов: пила пиль – зубья пилы, сюр сер – рог, кор сюр – олений рог, коз сер – ёлочный узор, дзоридз – цветок и др.

Традиционные ремёсла. Художественная обработка дерева и бересты. Традиционные центры росписи и резьбы: верхневычегодская, удорская графическая роспись.

Традиционная коми одежда. Женская одежда: шабур, сарафан, кофта свитки, коты. Праздничная женская одежда. Мужская одежда: рубаха, сапоги, картуз и фуражка. Одежда охотника. Зимняя одежда коми-зырян: совик, малица, лепты, пимы, шапка. Особенность изготовления одежды. Украшение одежды.

Коми народные музыкальные инструменты – сигудок, чипсан, брунган. Человек как носитель традиционной культуры. Традиционная культура как отражение национальных особенностей. Национальная принадлежность. **Культурное и историческое наследие.** Наследие как «след», оставленный предыдущими поколениями. Перечень памятников историко-культурного наследия Республики Коми. «Бызовская» стоянка (Печорский р-н, правый берег р. Печоры, на берегу Бызовой курьи) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми.

Устное народное творчество. Религия в жизни древних коми. Сотворение мира в поверье коми-зырян. Ен и Омоль. Мифы о духах коми-зырян: Орт, Олыся, Вакуль, Вёрса и Гажтём. Олицетворение природы. Священные животные. Культ медведя и лося в мифах коми.

Стефан Пермский. Основатель Усть-Выми, миссионер. Древнепермская азбука – анбур. Зырянская Троица – уникальный памятник культуры коми народа. Коми народ – первый

нерусский народ, вошедший в состав Московской Руси. Вклад Стефана Пермского в русское духовное возрождение XIV века.

Музей – «хранитель времени». Музей – учреждение культуры. Роль музея в жизни человека и общества. Разнообразие музеев в Республике Коми. Национальный музей Республики Коми. Постоянные экспозиции: отдел истории, отдел этнографии, отдел природы.

Раздел «Человек и природа»

Малая Родина. Что изучает наука краеведение. Понятия «рода» и «родина». Малая родина – место, где родился. Родной край – место, где живёшь. Страна – большая родина.

Земная поверхность Республики Коми. Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж. Уральские горы. Самая высокая вершина Урала – гора Народная.

Климатические особенности Республики Коми. Времена года и климатические особенности Республики Коми. Продолжительная зима. Короткое лето. Климат южных районов РК. Климат Приполярья. Коми народные погодные предсказания и приметы.

Реки Республики Коми. Печора – самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания. Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др. Правила поведения на воде (реке, озере, болоте).

Растения и животные Республики Коми. Растительный мир тундры: карликовая берёза, карликовая ива, морошка, клюква, пушица. Особенности растительного мира тайги и леса. Приспособление животных к природным условиям севера. Животный мир тундры: северный олень, песец, полярная лисица, полярная сова, белая куропатка и др. Животный мир тайги: заяц-беляк, ондатра, волк, лисица, медведь, куница, соболь, россомаха, лось, глухарь и др. Правила поведения в лесу (тайге, тундре).

Красная книга Республики Коми. Примеры отрицательного воздействия человека на мир растений и животных в Республике Коми. Исчезающие и редкие растения и животные, внесённые в Красную книгу Республики Коми.

Важнейшие полезные ископаемые Республики Коми. Нефть. Газ. Уголь. Свойства, способы добычи, использование. Условные обозначения природных ресурсов на карте.

Природные зоны Республики Коми. Местоположение зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми. Особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон. Природоведческая экскурсия.

Лес – природное богатство Республики Коми. Значение лесного хозяйства в жизни региона. Охрана леса. Заказники. Заповедники.

Памятники природы Республики Коми и России. Понятие памятника природы. Национальный парк «Югыд Ва». Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник. Маньпупунёр – памятник природы.

Республика Коми на географической карте России. Северо-Западный регион. Регионы-«соседи» на карте Российской Федерации.

Раздел «Человек и общество»

История населённого пункта. Названия улиц, достопримечательности. История школы. Знаменитые выпускники.

Государственные символы Республики Коми. Герб, флаг, гимн.

Смысловое значение флага. Семантика цветов: белого, зеленого, синего. Сравнение и сопоставление государственных символов Российской Федерации и Республики Коми. Текст гимна Республики Коми.

Республика Коми – многонациональный регион. Народы, проживающие на территории Республики Коми. Государственные языки Республики Коми: коми и русский.

Сельские поселения и города. Характерные особенности сельских и городских поселений Республики Коми.

Памятники и памятные места своего населенного пункта. Памятник – архитектурное или скульптурное сооружение в память или в честь выдающейся личности или исторического события. Памятник как отражение прошлого. Памятник «Вечная Слава» (г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая) – мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Подвиги земляков – участников Великой Отечественной войны.

Город Усть-Сысольск. 1780 год – появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск. Герб города Усть-Сысольска. Городское самоуправление. Застройка и внешний вид города. Храмы Усть-Сысольска. Покровская и Спасская церковь – образец устюжской школы архитектуры. Усть-Сысольск – Сыктывкар – «перекрёсток эпох».

Георгиевская ярмарка. Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки, торжки и торговые заведения.

Человек и труд. Значение труда в жизни человека. Труд в русских и коми пословицах и поговорках.

Коми АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Участие жителей Коми края в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной Войны. Трудовой героизм тружеников тыла. «Дети войны».

Угледобывающая промышленность. Воркута и Инта – центры угольной промышленности Республики Коми. Особенности добычи угля. Специфика труда шахтеров.

Нефтяная промышленность. Ухта – нефтяная столица Европейского Севера.

Продукция, изготавливаемая из нефти. Первая нефтескважина в России (г. Ухта, в районе р. п. Водный, на левом берегу реки Ухты, при впадении в неё реки Нефтьель) как памятник историко-культурного наследия Республики Коми федерального значения.

Газодобывающая промышленность. Районы добычи. Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера». Специфика труда газовиков.

Лесозаготовительная промышленность.

Развитие лесозаготовок.

Создание

Сыктывкарского

лесопромышленного комплекса.

Сельское хозяйство. Тепличное и поленое растениеводство. Труд растениеводов. Животноводство. Сельскохозяйственные животные: млекопитающие и птицы. Содержание и разведение домашних животных. Специфика труда животноводов.

Развитие спорта в Республике Коми. Спорт в жизни человека. Лыжные гонки – национальный вид спорта. Знаменитые спортсмены-лыжники Республики Коми: Р.П. Сметанина, Н.С. Бажуков, В.В. Рочев. Спартакиада народов Севера «Заполярные игры».

Территориальное деление Республики Коми. Административная карта Республики Коми. Города (Воркута, Инта, Усинск, Печора, Ухта, Сосногорск, Вуктыл, Сыктывкар) и районы (Усть-Цилемский, Ижемский, Удорский, Княжпогостский, Усть-Вымский,

Сыктывдинский,

Корткеросский, Усть-Куломский,

Троицко-

Печорский, Сысольский, Прилузский, Койгородский). Месторасположение на карте Республики Коми; географические особенности; история возникновения города (района); герб города (района); культурная жизнь города (района), достопримечательности, национальные традиции и особенности.

Сыктывкар – столица Республики Коми. Сыктывкар – политический, экономический, культурный центр республики.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование и содержание тем	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	
Раздел «Моя малая Родина»					
1.	Что изучает наука краеведение.	1	Определять значение слов «род» и «родина» путём сравнения однокоренных слов. Характеризовать понятия «малая родина» и «родной край». Устанавливать взаимосвязь понятий «большая родина» и «малая родина»..	«Игры: 1. «Правила общения на уроке» - определять четкие правила поведения учащимися начальных классов в соответствии с разработанными правилами учащихся и учителей	
Человек и культура					
2.	Коми народные сказки	1	Воспринимать текст, воспроизводить народные сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказки. Характеризовать героев сказки на основе сопоставления. Объяснять значение пословиц и различать коми и русские загадки.	2. "Волшебный поезд" 3. «Я знаю». 4. «Красный огонек» 5.«Одень куклу». 6. «Как зовут тебя деревце». 7. «Четвертый лишний»	
3.	Коми народные сказки	1			
4.	Коми народные сказки	1			
5.	Коми народные сказки	1			
6.	Коми народные сказки	1			
7.	Коми народные загадки и пословицы.	1			
8.	Обобщающий урок по теме «Устное творчество народа коми(Конкурс знатоков)	1			
9.	Традиционные жилые постройки	1			Рассказывать о традиционных жилых постройках народа коми и

	коми		их	- привлекать
10.	Традиционные жилые постройки коми	1	использовании в хозяйственной жизни коми-зырян. Устанавливать общее и особенное между традиционными жилыми постройками людей различных национальностей (на примере своего класса, населённого пункта).	внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
11.	Традиционные ремёсла	1	Рассказывать о традиционных ремёслах Коми края. Узнавать на рисунке известные виды росписи и резьбы предметов быта. Воспроизвести один из видов росписи на странице рабочей тетради.	Тексты для чтения: Пословицы и поговорки. <input type="checkbox"/>
12.	Традиционная коми одежда	1	Характеризовать особенности традиционной одежды коми-зырян. Устанавливать взаимосвязь коми одежды с сезонными особенностями природы Коми края. Проектное задание: оп (представить) традиционный костюм, характерный для своей национальности.	Формирование уважительного отношения к коми культуре <input type="checkbox"/>
13.	Традиционная коми одежда	1		Формирование интереса к национальным играм <input type="checkbox"/>
14.	Традиционная коми одежда	1		Формирование объективного представления о коми народе <input type="checkbox"/>
15.	Традиционная коми одежда	1		Формирование повышенного интереса и положительных эмоций, содействующих концентрации внимания на учебной задаче
16.	Традиционная коми одежда	1		
17.	Орнамент как отражение взаимосвязи человека и природы	1	Находить общее и различное в традиционных русских и коми орнаментах. Узнавать на рисунке значение различных видов орнаментов. Воспроизвести один из коми орнаментов на странице рабочей тетради.	Формирование повышенного интереса и положительных эмоций, содействующих концентрации внимания на учебной задаче
18.	Коми народные музыкальные инструменты	1	Узнавать традиционные музыкальные инструменты народа коми по определенным признакам. Классифицировать музыкальные инструменты по известному признаку (струнные, духовые, ударные музыкальные инструменты).	
Человек и природа				
19.	Лес-главное богатство Республики Коми.	1	Осознавать красоту природы Коми края. Знать растения и животных Республики Коми; правила поведения в природе.	
20.	Лес-главное	1		

	богатство Республики Коми.		<p>Объяснять значение слова промысел. Характеризовать основные традиционные занятия коми-зырян. Устанавливать взаимосвязь занятий коми-зырян с сезонными особенностями природы Коми края.</p> <p>Приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод.</p>
21.	Лес-главное богатство Республики Коми.	1	
22.	Лес-главное богатство Республики Коми.	1	
23.	Животный мир тайги	1	
24.	Рыбное богатство республики.	1	
25.	Проверим себя.	1	
26.	Традиционные занятия коми	1	
27.	Традиционные занятия коми	1	
28.	Традиционные занятия коми	1	
29.	Традиционные занятия коми	1	<p>Объяснять значение слова промысел. Характеризовать основные традиционные занятия коми-зырян. Устанавливать взаимосвязь занятий коми-зырян с сезонными особенностями природы Коми края.</p> <p>Приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод.</p>
Сыктывкар – столица Республики Коми			
30.	История города Сыктывкара	1	
31.	История города Сыктывкара	1	
32.	История города Сыктывкара	1	
33.	Промежуточная аттестация	1	
34.	Обобщающий урок «Что ты узнал за год?»	1	

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование и содержание тем	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Легенды, поверья, сказки коми народа				
1.	Что изучали на уроках краеведения во 2 классе?	1	<p>Воспринимать текст, воспроизводить, поверья, легенды. мифы.</p>	<p>Доп.литература</p> <p>1.Столповский Пётр Митрофанович (р. 1943 г.) Биография</p>
2.	Коми народные сказки в обработке	1		

	П. Столповского.			
3.	Пера – богатырь – герой коми сказок и легенд. «Пера и Зарань» - сказка и легенда.	1		2. Поверья о медведе. 3. Поверья и предания об олене 4. Федот стрелец. Коми народная сказка 5. Виртуальная экскурсия по заповедным местам Коми края
4.	Пера – богатырь – герой коми сказок и легенд. «Пера и Зарань» - сказка и легенда.	1		
5.	Сказки и поверья коми народа о медведе.	1		
6.	Сказки и поверья об олене и лосе.	1		
7.	Сказки, поверья, приметы о птицах.	1		
8.	Поверья и сказки о домашних животных.	1		
9.	Обобщение по теме: «Легенды, поверья, сказки коми народа»	1		Игры 1. Кроссворд 2. Игра групповая . Знание легенд, поверий. 3. Игра «Верите ли вы?» 4. «Старинное – нестаринное» 5. Коми народные подвижные игры <ul style="list-style-type: none"> • «На охоту- через болото». • «В медведя» • «Стой олень» <ul style="list-style-type: none"> • «Оленьи упряжки». • «Важенки и оленята». • «Полярная сова и евражки».
Береги родную природу!				
10.	По заповедным тропам Республики Коми. (Заповедник, Национальный парк)	1	Определять значение слов «заповедь», «заповедник». Характеризовать лес как природное богатство Республики Коми. Объяснять значение лесного хозяйства в жизни региона. Выявлять роль охраны леса в жизни РК	<input type="checkbox"/> Формирование уважительного отношения к коми культуре <input type="checkbox"/> Формирование интереса к национальным играм <input type="checkbox"/> Формирование объективного представления о коми народе <input type="checkbox"/> Формирование повышенного интереса и положительных эмоций , содействующих концентрации внимания на учебной задаче
11.	Заказники, памятники природы нашей республики.	1	Рассказывать о памятниках природы России, находящихся на территории Республики Коми. Находить общее и особенное между национальным парком и заповедниками. Перечислять правила поведения в национальном парке и заповеднике	<input type="checkbox"/> Формирование повышенного интереса и положительных эмоций , содействующих концентрации внимания на учебной задаче
12.	Красная книга Республики Коми.	1	Объяснять , что такое Красная книга. Знакомиться с растениями, занесёнными в Красную книгу Республики Коми.	Тексты для чтения: Пословицы и поговорки. <input type="checkbox"/> Формирование
13.	Эти удивительные	1		

	животные. (Урок – игра об охраняемых животных нашей республики)		<p>Обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных, занесённых в Красную книгу Республики Коми. Выражать своё отношение к редким растениям и животным.</p> <p>Характеризовать отдельных представителей мира растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Коми, на основании полученной информации.</p>	<p>уважительного отношения к коми культуре</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование интереса к национальным играм</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование объективного представления о коми народе</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование повышенного интереса и положительных эмоций , содействующих концентрации внимания на учебной задаче</p>
14.	Экскурсия в музей природы.	1		
15.	Полезные ископаемые родного края.	1	<p>Перечислять основные характеристики изученных полезных ископаемых.</p> <p>Высказывать обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых.</p> <p>Обозначать условными знаками на карте Республики Коми местонахождение изученных полезных ископаемых.</p>	
16.	Экскурсия в музей геологии.	1		
Занятия населения коми края в давние времена				
17.	Коми народный календарь.	1	<p>Рассказывать о значении и использовании коми промыслового календаря.</p> <p>Объяснять значение слова промысел.</p> <p>Характеризовать основные традиционные занятия коми-зырян.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь занятий коми-зырян с сезонными особенностями природы Коми края.</p> <p>Приводить примеры безопасного поведения на охоте, на рыбалке, при сборе грибов, ягод.</p>	
18.	Коми промысловый календарь.	1		
19.	Охота – главное занятие населения коми края.	1		
20.	Костюм коми охотника.	1		
21.	Верования, связанные с охотой.	1		
22.	Рыболовство. Верования, связанные с рыболовством.	1		
23.	Итоговое занятие по теме «Как в старину охотились» (Экскурсия в музей. Отдел истории)	1		
24.	Воспитание детей в коми	1		

	семье.Экскурсия в музей этнографии «Дом – полная чаша».			
25.	Коми народные игры.	1		
26.	Коми народные игры. (Экскурсия в музей. Отдел истории.	1		
27.	Искусство предков коми.	1		
28.	Элементы пермского звериного стиля в украшении дома и предметов обихода.	1		
29.	Промежуточная аттестация.	1		
30.	Национальные народные традиции в современном прикладном искусстве.	1		
31.	Они защищали Родину.	1	<p>Определять значение слов «память» и «памятник» путём равнения однокоренных слов.</p> <p>Описывать памятники своего населённого пункта.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне.</p> <p>Готовить сообщение о подвигах земляков – участников Великой Отечественной войны и презентовать его в классе.</p>	
32.	Памятники города Сыктывкара. Музеи. Памятники.	1		
33.	Урок – экскурсия по родному городу.	1		
34.	Повторение.	1		

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование и содержание тем	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Раздел «Человек и природа»				
1.	Физическая карта Республики Коми	1	Находить на физической карте Республики Коми свой населённый пункт, район.	И г ы

			Рассказывать по физической карте о природе Республики Коми.	<ul style="list-style-type: none"> • «Замочная скважина» • «Четвертый лишний» • «Рыбалка на Печоре» . <p>Доп. литература</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самое-самое о Республике Коми • Легенда об Уральских горах
2.	Равнины: Мезенско-Вычегодская, Печорская равнины, Тиманский кряж.	1	Называть основные виды земной поверхности Республики Коми.	<input type="checkbox"/> Формирование уважительного отношения к коми культуре <input type="checkbox"/> Формирование интереса к национальным играм <input type="checkbox"/> Формирование объективного представления о коми народе <input type="checkbox"/> Формирование повышенного интереса и положительных эмоций, содействующих концентрации внимания на учебной задаче
3.	Уральские горы. Самая высокая вершина Урала – гора Народная.	1	Характеризовать виды земной поверхности своей местности. Природоведческая экскурсия.	
4.	Печора – самая большая река, протекающая на территории Республики Коми. Реки Уса, Вычегда, Мезень: «характер» реки, место протекания.	1	Называть главные реки Республики Коми. Описывать водоём своей местности. Рассказывать об обитателях водоёмов Республики Коми, своей местности. Обсуждать правила поведения на водоёме. Природоведческая экскурсия	
5.	Обитатели водоёмов Республики Коми. Промысловые виды рыб: семга, хариус, пелядь, омуль, чир, нельма, стерлядь, язь и др	1		
6.	Правила поведения на воде (реке, озере, болоте)	1		
7.	Времена года и климатические особенности Республики Коми.	1		
8.	Климат южных районов РК. Коми народные погодные предсказания и приметы.	1	Описывать климатические особенности Республики Коми. Определять особенности времен года на территории Республики Коми. Характеризовать явления погоды Республики Коми.	Тексты для чтения: Пословицы и поговорки. <input type="checkbox"/> Формирование уважительного отношения к коми культуре <input type="checkbox"/> Формирование интереса к национальным играм <input type="checkbox"/> Формирование объективного

9.	особенности зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми.	1	<p>Показывать примерное расположение зон тундры, лесотундры и тайги на карте Республики Коми.</p> <p>Определять особенности хозяйственной деятельности людей, проживающих в условиях разных природных зон.</p> <p>Природоведческая экскурсия.</p>	представления о коми народе
10.	особенности зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми.	1		<input type="checkbox"/> Формирование повышенного интереса и положительных эмоций, содействующих концентрации внимания на учебной задаче
11.	особенности зон тундры, лесотундры и тайги на территории Республики Коми.	1		
12.	Памятники природы Республики Коми	1	<p>Определять значение «памятник природы».</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о памятниках природы Республики Коми, своего населённого пункта, района.</p> <p>Описывать памятник природы своего населённого пункта, района.</p>	
Раздел «Человек и культура»				
13.	И. Куратов –первый коми поэт.	1	<p>Прочитать 1-2 произведения каждого автора,.</p> <p>Знакомиться с произведениями коми композиторов и художников.</p> <p>Готовить сообщение о художниках,</p>	
14.	В.Савин – основатель коми театра.	1		
15.	Творчество Е.Габовой, Н.Куратовой, С. Попова. Е.Козловой.	1		
16.	Творчество В.Мамченко и др. Я.Перепелицы, С. Налимова и др.	1		
17.	Религия в жизни древних коми	1	<p>Рассказывать о поверьях комизырян.</p> <p>Приводить примеры олицетворения природы и животных из изученных литературных произведений, русских народных сказок, мифов</p>	
18.	Стефан Пермский	1		

			КОМИ. Творческое задание: на работы с текстом подготовить к нему иллюстративный материал.	
19.	Стефан Пермский	1		
Раздел «Человек и общество»				
20.	Государственные символы Республики Коми		Характеризовать государственные символы Республики Коми. Находить общее и в государственных символах Российской Федерации и Республики Коми. Прослушивать в гимны Российской Федерации и Республики Коми. Перечислять основные народы, проживающие на территории Республики Коми.	
21.	Государственные символы Республики Коми			
22.	1780 год – появление на карте Российской Империи города Усть-Сысольск.		Рассказывать о старинном городе Коми края – Усть- Сысольске. Описывать , используя исторические источники, план и герб города. Определять значение города УстьСысольска в жизни Коми края. Объяснять значение	
23.	Герб города Усть- Сысольска. Городское самоуправление.			
24.	. Застройка и внешний вид города. Храмы Усть- Сысольска. Покровская и Спасская церковь			
25.	Усть-Сысольск – Сыктывкар – «перекрёсток эпох». Георгиевская ярмарка Торговля в Коми крае в XIX веке. Ярмарки, торжки и торговые заведения.			
26.	Развитие спорта в Республике Коми		Выявлять роль спорта в жизни человека. Рассказывать о знаменитых спортсменах Республики Коми. Интервьюировать взрослых членов семьи о	

			том, как отражаются занятия спортом на здоровье человека.	
27.	Угледобывающая промышленность Воркута и Инта – центры угольной промышленности Республики Коми.		<p>Показывать на карте Республики Коми города – центры промышленности республики.</p> <p>Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграло развитие промышленности и сельского хозяйства в судьбе семьи.</p> <p>Рассказывать о Сыктывкарском лесопромышленном комплексе.</p>	
28.	Промежуточная аттестация			
29.	Нефтяная промышленность Ухта – нефтяная столица Европейского Севера.			
30.	Продукция, изготавливаемая из нефти.			
31.	Газодобывающая промышленность Районы добычи.			
32.	Значение, способы добычи голубого топлива. Газопровод «Сияние севера»			
33.	Лесозаготовительная промышленность			
34.	Сельское хозяйство в Коми крае			

Правила поведения для учащихся в школе

Общие правила поведения

1. Мы приходим в школу не позднее, чем за 10-15 минут до начала уроков.
2. Наша одежда соответствует деловому стилю одежды, она чистая и опрятная. Мы не приходим в школу в шортах, майках, джинсовой одежде, коротких юбках и кофтах, а также в платьях с глубоким вырезом.
3. Спортивная одежда не приветствуется в школе. Она для спортзала и посещения секций.
4. Девочки аккуратно причёсаны, мальчики – подстрижены.
5. Мы оставляем верхнюю одежду в гардеробе.

Правила поведения перед уроком

1. За 2 минуты до звонка мы торопимся занять свои места за учебными столами и готовим все необходимое к уроку.
2. Перед уроком мы достаём из портфеля все необходимые учебные принадлежности: тетради, учебник, ручку, карандаш, линейку.
3. Дежурные готовят классное помещение к каждому уроку.

Правила поведения в начале урока

1. При входе педагога в класс, мы встаём в знак приветствия и садимся после того, как учитель ответит на приветствие и разрешит сесть.
2. Дежурные обязаны сообщать учителю об отсутствии учащихся в классе.
3. Стараемся не опаздывать, а если это случилось, то спрашиваем разрешения зайти и извиняемся за опоздание.
4. Учитель приятно начинать урок только при абсолютной чистоте класса, при наличии всего необходимого для учебной работы.
5. Каждый из нас отвечает за чистоту, порядок и сохранность рабочего места в классе.

Правила поведения во время урока

1. За каждым из нас в кабинете закреплено строго определенное место. Мы отвечаем за сохранность санитарного состояния своего рабочего места.
2. Во время урока стараемся не шуметь, не вставать с места, не отвлекаться самому и не отвлекать товарищей от занятий посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к уроку, делами.
3. Во время урока, сидя за учебным столом, необходимо следить за осанкой, постановкой ног, наклоном головы. Иначе неправильная осанка может повредить здоровью.
4. Во время объяснения нового материала мы ведем себя тихо и спокойно. Если нам что-то не понятно или плохо слышно, то мы поднимаем руку и обращаемся к учителю.
5. Дневник предоставляется учителю для выставления отметки на уроке.
6. При ответе мы отвечаем громко, внятно, используя наглядные пособия, если это необходимо.
7. В некоторых случаях возможен ответ с места, как стоя, так и сидя.
8. Не следует подсказывать, поправлять ответы своих товарищей.
9. Если мы хотим спросить о чем-либо учителя, необходимо поднять руку, после разрешения учителя встать и задать вопрос (иначе будет шум).
10. Если вдруг очень надо выйти (попить воды или в туалет), то необходимо поднять руку и попросить разрешения выйти у учителя.
11. На каждом уроке следует записывать домашнее задание и регулярно выполнять эти задания.
12. Пользоваться мобильным телефоном во время урока не стоит, если только для поиска информации, которая необходима на уроке.
13. Нельзя совать пальцы в розетку и трогать включенные технические средства.
15. На уроках можно использовать планшеты и ноутбуки на уроке в учебных целях (фото задания, поиск информации по учебной задаче, выполнение учебных заданий).
16. Работая в группе лучше выполнять правила группы

Правила поведения после окончания урока

1. Учителю необходимо заканчивать урок со звонком. Нам очень хочется отдохнуть.

Организация групповой работы на уроке

Принципы выбора заданий для групповой работы.

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Целесообразно использовать:

- -открытые задания, которые не имеют простого ответа, задействуют сложные формы мышления;
 - -задания, которые требуют выполнения большого объема работы;
 - -задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;
 - -задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;
 - -задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.
2. Содержание работы должно быть интересно детям.
 3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

Инструкция по работе в группе.

1. Объединитесь в группы.
2. Вспомните правила работы в группе.
3. Распределите роли.
4. Изучите план (алгоритм) выполнения данной работы.
5. Выполните работу.
6. Подготовьте защиту групповой работы.
7. Оцени свою работу в группе.
8. Оцени работу группы.

«Виды групповой работы».

1. Работа в парах.
2. Мозговой штурм.
3. Игра «Продолжи».
4. Охота за сокровищами.
5. Снежный ком.
6. Мозаичная группа или Пазлы.
7. Прием «Зигзаг». (Метод пилы).

«Варианты комплектования групп»

1. По желанию.
2. Случайным образом.
3. По определенному признаку.
4. По выбору «лидера».
5. По выбору педагога.

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.

2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

«Лист самооценки»

Критерии	Моя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Я слушал, что говорят другие...		
Я делал выводы и <u>задавал</u> <u>вопросы</u> ...		
Я говорил спокойно, только по делу...		
Я выполнил работу без недостатков...		
Я помогал другим...		
Я точно выполнял свою роль...		

«Роли в группе»

Книгочей (читает памятки, алгоритмы, планы, тексты учебника, т.д.)

Координатор (распределяет роли, определяет задание для каждого, назначает ответственного за защиту работы группы т.д.)

Контролёр (контролирует качество работы, следит за временем)

Хозяйственник (подбирает и раздаёт материал для работы, следит за чистотой)

Секретарь (ведёт записи, чертит схемы, заполняет таблицы, т.д.)

«Формы защиты групповой работы»

1. Защита «проекта».
2. Кластер.
3. План.
4. Вопросы к тексту.
5. Таблица.
6. Синквейн.
7. Сочинение (сказка, рассказ, стихотворение, т.д.).
8. Рисунок, коллаж, иллюстрация.
9. Инсценировка.

«Оцени работу группы».

Критерии	Своя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Работали дружно...		
Работали по алгоритму...		
Своевременно выполнили задание..		
Качественно выполнили задание...		
Каждый приложил усилие в общем деле...		

2 класс

Пословицы и поговорки.

О природе и временах года

Весенние ночи с заячий хвост.

На лисицу охотятся, но и лисица сама тоже охотится.

У трясогузки ноги тонки, но она лёд ломает.

День глазаст, ночь ушаста.

Весна весёлая, но бедная, осень скучная, но богатая.

Весной проспипишь – осенью загорюешь.

Лодка на воде следов не оставляет.

Лес – наш кормилец и поилец.

Оружие у медведя всегда с собой.

Летом не поработаешь, корове нечего будет дать.

После осени лето не наступает.

Осень как гружёный корабль.

Против течения лодка сама не поплывёт.

В лесу, в воде всякого богатства много.

Зайца собака гоняет, а зайчатину ест его хозяин.

О людях

Из одного теста выпечены.

Глаза выдают вину.

Находке не радуйся, по утрате не горюй.

У человека с хорошим характером без хлеба рот не откроется, без ветра волос не шелохнётся.

Он последним куском поделится.

Совесть без зубов, а грызёт.

Кто мямлит в еде, тот медленно работает.

Где ни сядет, там и запачкает.

Ощипывать непойманного тетерева не следует.

Во рту вода замёрзла.

Не глиняная кукла, не размокнешь.

От одного берега оттолкнулся, а к другому не пристал.

Сердце не камень.

Торговать мясом собаке не поручают.

Тише воды, ниже травы.

Живёт прикусив язык.

От добра худа не бывает.

Молодость и старость

Молодо – зелено, погулять велено.

Среди молодых и старик молодеет.

Старого не обижай, сам состаришься.

Старики – народ выносливый.

Человек живёт полной жизнью тогда, когда он может работать.

Молодость прошла – не простилась, старость пришла – не спросилась.

Ум и глупость

Дураку что дурно, то и смешно.

Куда одна овца, туда и остальные.

На то и голова, чтобы соображать.

Веселись, но с умом.

Туда, где ум делили, тебя не водили.

Кто много ездит, тот много знает.

Хотенье есть, да хватит ли уменя.

У глупца и разговоры глупые.

О красоте

Сверху красиво, а внутри гнило.

Не смотри на лицо, смотри на ум.

На взгляд хорош, а нутро человека не знаешь.

Её хоть позолоти, краше не будет.

Куница чёрная, но дорогая, заяц белый, но дешёвый.

О семье

Выбирай невесту на работе, а не на вечеринке.

Материнская рука мягкая.

Порядочные люди в середине лета свадьбу не устраивают.

Всего труднее вырастить человека.

Без гнезда, одинокой, живёт только кукушка.

Без мужчины в доме ножи и топоры тупые.

Без хозяйки дом не дом.

О родине и доме

В чужом краю и своей вороне рад.

Своя родина – мать родная.

Когда возвращаешься домой, дорога кажется короче.

На своей родине каждое дерево улыбается.

Родное гнездо каждому дорого.

Как ни хорошо, а всё же не дома.

Дома – как хочешь, а в людях – как заставят.

Об учебе и знаниях

Всему надо учиться.

Учёба молодёжи нужна, как голодному пища.

Без ученья в люди не выйдешь.

Мастера учить не надо.

Грамотный человек – зрячий, неграмотный – слепой.

Век живи и век учись.

О еде

Воздухом сыт не будешь.

У голодного работа не спорится.

Суп да каша – пища наша.

Было бы здоровье, а пропитание всегда будет.

Не шуба греет, а хлеб.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

В дороге хлеб не в тягость.

Не спеши при еде, не в то горло попадёт.

Об одежде

Оделся... Погоду испортишь.

Какова погода, такова и одежда.

Не носить плохой одежды – не видать новой.

По одежде не узнать нутро человека.

По работе и одежду одеваешь.

Идёт как свинье шёлковый платок.

О работе и лени

Болтовнёй сыт не будешь.

На усердную работу и смотреть приятно.

В искусных руках всё получается.

Хорошая работа далеко прославит.

Не умеешь – не берись, без крыльев не летай.
Были бы рука, а работа найдётся.
Лень раньше тебя самого родилась.
Глаза страшатся, а руки сделают.
Говорить может, только работать не может.
За плохую работу против шерсти гладят.
Умеешь плясать – умей и работать.
У ленивого всегда завтра и послезавтра.
Будешь копошиться, так печь остынет.
Без труда и щепка не отщепится.

О здоровье

Здоровье дороже всего: его ни за какие деньги не купишь.
Были бы кости, а мясо нарастёт.
Коли будет сила и здоровье, нищими не станем.
Болезнь старит человека.
До свадьбы заживёт.
У человека самое ценное – здоровье.

О жизни

Жизнь – это не сказка.
Жизнь течёт быстрой рекой.
Жизнь зависит от тебя самого.
Жизнь прожить – не через изгородь перейти.
Живёшь-поживаешь, а людям рассказать не о чем.
В жизни придётся всякой ухи похлевать.
Кому сладко, а кому и горько.

3 класс

Столповский Пётр Митрофанович (р. 1943 г.)

Родился Пётр Столповский в сибирском городе Ачинске. С детства познал вкус труда, работал каменщиком, электросварщиком. Окончил Коми государственный педагогический институт, был журналистом. Издал несколько художественных книг. Он занимается переводом на русский язык книг коми писателей, автор литературного пересказа на русский язык коми народных сказок. Член Союза писателей с 1983 г. С февраля 2000 г. П.Столповский – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Поверья о медведе.

1. Охотники всегда считали медведя похожим на человека. Было поверье, что в медведя обратился человек. Жил такой мужик Михаил, пошёл он в лес однажды, встал на четвереньки и стал ходить по деревянной колоде. Пришёл леший и превратил его в медведя.
2. В разных районах рассказывали истории о том, как медведь похищает женщин, держит их в берлоге, даже еду им добывает, а потом отпускает их домой, или они убегают сами.
3. Нередко медведи опустошали ловушки охотников с дичью. Один охотник рассказал о том, что он всегда чувствовал присутствие медведя рядом с собой, он считал его добрым, понятливым и понимающим человеческий язык. Поэтому однажды он попросил лесного хозяина не полностью брать дичь из его ловушек, а лишь часть добычи, оставлять охотнику его долю. И медведь его послушался, и впредь так и поступал.

Поверья и предания об олене

- Существовал у коми такой обычай. Когда в дом невесты приходила сваха, она говорила, что шла по следам оленя (или вслед за ним), вот они-то и привели её в этот дом.
- Ещё одна легенда связана с белым оленем. Такие олени встречаются в стаде, но они – большая редкость. Существовало поверье, что хозяин белого оленя владел счастьем, белый олень был символом удачи, богатства, счастья.
- Есть у народа коми легенда об охотнике Йиркапе. Однажды он гнался за красивым голубым оленем, через озера и горы они перескакивали, перепрыгивали и оказались на Урале, на горе Из. Ударившись о камень, обратился голубой олень в девушку.

(См. набор «Легенды и сказания народа коми». Альбом репродукций графических работ В.Г.Игнатова.)

- У оленеводов существовал обычай считать оленёнка двойником ребёнка. Маленькому ребёнку находили малыша-оленя в стаде. Этого оленёнка (его называли «безымянный оленёнок») считали двойником ребёнка. В течение двух лет, наблюдая за поведением животного, старались предсказать здоровье и будущее ребёнка. Спустя два года, олень утрачивал символ двойника, его переставали считать каким-то особым животным и не выделяли в общем стаде оленей.
- Ещё более интересные предания, связанные с лосем.
- Лось считался символом мужской силы и выносливости. Герои легенд ездят на лосе. Лось тоже считался очень неприступным, сильным, непобедимым. Охота на лося была более опасной, чем на медведя. Если охота на лося была удачной, считалось, что охотнику помогают все лесные духи. (Ведь при удачной охоте можно было обеспечить всю семью и родных мясом на несколько месяцев.)
- На охлупке дома часто помещали рога лося (обычно настоящие) в надежде на удачу, благополучие, счастье.
- У древних коми была легенда о связи лося и солнца. В XIV веке люди верили, что солнце – это бегущий по небу лось (или олень). Считалось, что он убегает от медведя. Ему то удавалось скрыться, то он попадал в лапы медведя, но спасался маленький теленочек-лосёнок. Утром, он подросший и сильный вновь появлялся на небе и нес солнце на рогах. Люди не могли объяснить смену дня и ночи, вот и придумали такую поэтическую красивую легенду.

Федот стрелец. Коми народная сказка

Жил когда-то крестьянский сын Федот. Отец его звероловом был. Подрос Федот, стал ходить с отцом на охоту. Однажды отец подарил Федоту ружье. С той поры он стал по-настоящему охотиться. И ружье его не знало промаха.



Пришло время идти на службу в стрелецкое войско, и говорит Федот отцу:

— Батя, я это ружье возьму с собой. Отец головой покачал.
— Эх, сынок, зачем же ты берешь ружье из дома, разве не

найдется пищали для тебя на службе?

— А пусть,— говорит Федот,— мне свое дорого. Стал Федот стрельцом, а со своим охотничьим ружьем не расстался. Ему говорят:

— Что же пришел со своим ружьем? Может, Думал, что здесь нет пищали?

А Федот отвечает:
— Сызмала уж я привык к своему ружью и оставить его мне никак нельзя. Служил Федот двадцать пять лет. Вот срок его кончился. И пошел Федот домой, а по дороге думает: «Служил я двадцать пять лет, самому уж больше сорока, отец и мать, наверно, померли, и дома нет».

Попалась ему в лесу избушка. Он там и поселился. Стал каждый день охотиться, птицу да зверя бить. А в доме управлялась по хозяйству старуха-стряпуха.

Вот наступил праздник, а Федот стал в лес собираться. Говорит ему стряпуха:
— Не ходи сегодня на охоту, удачи не будет.
— А у меня нет дня, в который бы удачи не было. Не буду и сегодня бездельничать. Пойду на охоту,— отвечает Федот.

Отправился в лес, весь день ходил, да ни зверь, ни птица ему не попались. Решил домой возвратиться.

«Что же это такое,— думает,— каждый день мне удавалось зверя подстрелить, а сегодня я с пустыми руками иду».

Только это подумал, видит — сидит на березе красавица-птица. Федот поднял ружье, хотел ее подстрелить. А птица вдруг человеческим голосом заговорила:

— Не стреляй в меня, Федот!
Удивился солдат. Опять прицелился, и опять слышит:
— Не стреляй в меня.

Федот опустил ружье. Кто же это? Поглядел: птица как птица, только пестрая и красивая, с золотым хохолком. В третий раз прицелился.

— Не стреляй в меня, я тебе пригожусь!— снова проговорила птица человеческим голосом и прибавила:— Ты стрелец Федот, подойди ко мне, и я сяду тебе на шапку.

Любопытно стало Федоту. Подошел он к березе, птица вспорхнула ему на голову. Взял Федот ее в руки и принес домой.

Наутро птица говорит:
— Дай расчет своей служанке, без нее обойдемся.

Федот отпустил старуху. Отпустил и думает: «Зря послушался птицы». Служанка, конечно, злая и бестолковая, но все же она по хозяйству управлялась, обед готовила, белье стирала, а кто это станет делать теперь?

Вернулся Федот из лесу домой и диву дался. Не узнает своей избушки. Печка истоплена, обед сварен, пол вымыт. Лавки покрыты кумачом, а стены цветной китайкой. Обед готов, белье выстирано, а птица летает по горнице и голосисто поет. Так каждый день пошло. И любопытно стало Федоту, узнать захотел, кто у него дома хозяйничает. Вот однажды он не пошел охотиться, спрятался и смотрит в щелку — птица ударилась об пол и проговорила:

— Была я птицей, стану красною девицей.

И упали на пол радужные перья. Крылья сделались руками, вместо золотого хохолка на голове легла венцом золотая коса. Превратилась птица в девицу-красавицу. Глядит через щелку Федот, не наглядится. Не выдержал, вошел в избу. Испугалась девица, а потом объяснила:

— Мне птичье платье еще три года носить. Этот зарок на меня матушкой наложен. Хочешь на мне жениться — женись, не хочешь — на волю улечу.

Женился солдат на птице-девице. Ночью она женщина, а днем птица. Как только прошло три года, сбросила она с себя навсегда птичье платье и сказала Федоту:
— Вот тебе горсть серебра, ты сходи и купи в лавке разноцветного шелку.

Федот взял деньги, купил шелку и принес жене. Жена шелк смотала в клубок. Наутро Федот проснулся, а на столе лежит шелковая скатерть, вытканы на ней цветы, деревья, синие моря и красная заря.
— Ты,— говорит ему жена,— отнеси это на базар и продай. Цены особой не назначай, кто что даст, за то и продай.

Федот пошел на базар и стал носить скатерть да похваливать свой товар.
— Что ты продаешь?— спрашивают у него люди.
— А вот скатерть продаю.
— А сколько же она стоит?
— А кто сколько даст.

Много народу собралось вокруг Федота. Один покупатель предлагает за скатерть сто целковых, второй — двести. Другие цену набивают. До пяти тысяч поднялась цена... Как раз тут проходил царский казначей. Остановился, осмотрел скатерть и говорит, что стоит она не пять, а шесть тысяч целковых. Взял он скатерть, дал Федоту деньги и ушел во дворец. Показал скатерть царю.

И узнал царь, что жена Федота-стрельца умеет красивые скатерти ткать. На скатерти все показано, что в этой стороне есть. Вот царь и говорит:
— Сходи к Федоту и прикажи его жене выткать еще одну такую скатерть. Явился казначей к Федоту, увидел его жену и ничего не мог сказать, загляделся на ее красоту. Вернулся к царю и поведал ему, какая красавица-жена у Федота-стрельца. А у царя была нянька-колдунья. И рассказал он ей про жену стрельца.

— Хорошо бы мне,— говорит,— ее взять, а Федота извести.
Подумала колдунья и отвечает:
— Пошли ты стрельца на Белое море поймать черного оленя. Если этого не сделает, отруби голову, тогда его жена достанется тебе.
Царь велел казначею привести Федота-стрельца. Явился Федот-стрелец к царю.

— Вот, стрелец-Федот, или корабль снаряжай, или лыжи наостри, только отправляйся на Белое море и поймай там черного оленя. Даю тебе шесть суток на сборы. Не пойдешь — отрублю голову.
Федот вернулся домой, не пьет, не ест — горюет.
— Что ты сегодня не весел?— спрашивает хозяйка. Федот все рассказал жене.
— А ты,— говорит жена,— не горюй. За шесть суток много можно сделать.

Прошло шесть суток. Царь снарядил для Федота корабль.

А Федотова жена побежала в лес и в полночь привела из лесу черного оленя. Загнала его в большой ящик.
Поутру этот ящик погрузили на корабль. А жена говорит мужу:
— Этот корабль больше трех суток не может продержаться, его царская нянька заколдовала. Если в трое суток не вернешься, погибнешь.

Федот-стрелец поплыл по рекам к Белому морю. А царь дал ему корабельщиков — на подбор все горькие пьяницы, на палубе валяются. Как только они заснули, Федот-стрелец повернул корабль назад ж причалил к городской пристани.
Явился Федот во дворец, и царь стал спрашивать:

— Отчего ты, стрелец, так рано вернулся?
— А зачем мне долго ездить?— отвечает Федот.— Я поймал на Белом море черного оленя. Он на корабле у меня.

И при всем народе Федот вывел оленя на пристань. Жили, жили Федот с женой, может, около года прошло, и опять отправился царь к няньке-колдунье.

— Как избавиться от Федота-стрельца?— спрашивает.— Не идет у меня из головы его жена.

— Ой,— говорит старуха,— жена Федота-стрельца Сима волшебница и куда сильнее меня. А давай-ка попробуем так, пошлем Федота «Не знаю куда, не знаю за чем». И веди ему привезти «Не знаю кого». Если привезет, то мы погибнем. Только он никого не привезет и погибнет сам.

Ушел царь от старухи, приказал вызвать Федота-стрельца. Явился Федот-стрелец к царю.

Царь и говорит ему:
— Вот, Федот-стрелец, придется тебе второе дело выполнить. Съезди ты — не знаю куда, привези — не знаю кого. Не привезешь — отрублю голову.

Вернулся Федот-стрелец к хозяйке, пуще прежнего загоревал.

— Что ты такой печальный?— спрашивает хозяйка. Федот все рассказал жене без утайки.

— Ну, коли царь приказал, придется идти,— говорит жена.— Если меня слушаешь, живым вернешься, а если не слушаешь, можешь погибнуть.

Дала хозяйка Федоту-стрельцу три клубка ниток: белый, красный и синий,— и приказала: белую нитку обкрутить вокруг мизинца, красную нитку — вокруг безымянного пальца, синюю — вокруг указательного. Ты, мол, когда пойдешь, клубки с пальцев будут раскручиваться, укажут тебе путь, пока мотки це кончатся, а как кончатся — сам ищи дорогу.

А еще дала Федоту свернутое чистое полотенце и приказала, чтоб он не разворачивал его до тех пор, пока беда не придет.

А коли придет, мол, разверни да встряхни полотенце.

Прощался Федот с женой и пошел. Шел он по лесам, белый клубок размотал с мизинца. Вот нитка кончилась. Теперь стрелец обмотал вокруг безымянного пальца красную нить. Красный клубок его вел, пока весь не размотался. Он взял синий клубок. А как кончилась синяя нить, увидел Федот в лесу большой каменный дом.

Зашел Федот-стрелец в каменный дом, а там старая-престарая старушонка на скамье, а в кровати прыгает лягушка. Видно, не простая лягушка, на шее у нее ожерелье. Лягушка завакала и спрашивает Федота:

— Ква-ква, Федот-стрелец, куда, по какому делу отправился?

А тот отвечает:

— Иду — не знаю куда, не знаю за чем.

— Ква-ква,— квакает лягушка,— такой большой человек, а пришел и смешные разговоры ведет. А старуха говорит:

— Сейчас, Федот, я тебе прикажу затопить баню, топи ее трое суток, потом вымойся, попарься, чтоб можно было тебя съесть, когда придут мои братья.

Федот-стрелец трое суток топил баню. Как только истопилась баня, пришли братья злой старухи — молодые великаны. Принялись они страшить Федота. Один великан взял коробок с ноготок. Открыл крышку, оттуда выскочили медведи, волки, лисицы.

Засмеялся великан, спрашивает Федота:
— Ну, как, испугался?
А стрелец в ответ:

— А чего мне зверей пугаться, раз при мне мое ружье.
Тогда великан махнул рукой, звери влезли обратно в коробок. Он велел Федоту идти в баню париться. Федот-стрелец послушался, вымылся, попарился, вернулся из бани. Бежать хотел, да найти дороги не может.

А великаны приказывают Федоту:
— Закрой глаза и зайди в эту горницу!
— Сейчас,— отвечает Федот,— только сначала трубку покурю.
— Нельзя курить,— говорит великан.— Если покуришь, опять придется мыться в бане.
— Ну, если курить нельзя, то позвольте полотенцем вытереться.

И Федот достал свернутое полотенце, что дала ему жена на дорогу. Достал он из сумки полотенце и встряхнул его. Поглядела на полотенце старуха, заметила на нем вышитые крупные буквы. Прочитала надпись и говорит:
— Да это, оказывается, наш зять пришел! А лягушка заквакала:
— Жена Федота — моя дочка! Ква-ква, что ж ты раньше об этом не сказал?

Принялась новая родня угощать Федота. Целую неделю он гостил в каменном доме. Наконец, тёща-лягушка говорит ему:
— Чтобы пойти неведомо куда, надо три моря перейти. Через два моря я тебя перевезу, а через третье — не знаю, смогу или нет. Я сейчас выйду на крыльцо, а ты ухватись за нитку моего ожерелья, держись крепче, чтоб не упасть, когда я перескочу через синее море.
Федот вместе с тещей-лягушкой вышел на крыльцо. Ухватился за ожерелье, что висело на шее лягушки, она раз-раз — и перепрыгнула вместе с ним через синее море.

— Через одно,— говорит,— море перескочили, авось, перескочим и через другое.
Отдохнула лягушка, опять вздохнула и перепрыгнула через второе море.
Глядь,— третье море лежит, волны так и ходят. Испугалась тёща-лягушка, принялась просить зятя Федота, коль перепрыгнет она и помрёт на берегу, то пусть он на нее, мёртвую, ногой раза два-три подкинет землю и дальше идет.

— Доберешься ты до того лужка, где гуляют двенадцать молодцов,— заквакала лягушка.— Ты им не показывайся, ничего не говори, а только смотри и слушай. Они скажут: «Матразум, нам надо обедать!» И сразу Неведомо Кто ответит: «Ладно, ладно, еда готова». Неведомо Кто на стол принесет и подаст разные чашки, ложки и все кушанья, а самого его не видно будет. А ты ничего не ешь, только смотри. Пройдет не больше часу, ты и скажи: «Матразум, я хочу есть!» Как только насытишься, поблагодари, хорошо, мол, накормил, хорошо. А Неведомо Кто ответит: «Сколько лет я кормлю гостей, и никто спасибо не говорил, а с тем, кто меня сегодня поблагодарил, я пойду, куда ему угодно!» И пойдет с тобой Неведомо Кто.

Лягушка-тёща рассказала все это Федоту-стрельцу на морском берегу. Охнула, перепрыгнула через морские волны и померла.
Федот-стрелец ногой подкинул землицы, засыпал квакушку. Потом отправился дальше. Дошел он до избушки на зеленом лугу. Все так и есть, как предсказала тёща-лягушка, По зеленому лугу гуляют двенадцать молодцов, пришли в избу, просят есть.

— Матразум, подавай обед!
— Ладно, ладно, обед готов,— ответил Неведомо Кто, и оказались на столе кушанья, вина,

ложки, плоски. Молодцы поели, попили, встали и ушли. Через час Федот-стрелец сказал:
— Ну, Матразум, угощай, мне есть хочется.
— Ладно, ладно!— проговорил Неведомо Кто.— Обед готов!

Невидимые руки подали кушанья и вина. Поел Федот-стрелец досыта и говорит:
— А и вкусно же накормил меня, Матразум. Большое тебе спасибо!
— Сколько лет уже,— отвечает Неведомо Кто,— я кормил гостей из своих припасов, а спасибо никто еще не сказал. А сегодня ты первый гость, который меня поблагодарил. Мне еще при рождении было сказано, что я должен здесь людей кормить до тех пор, пока меня гость не поблагодарит. С тем, кто мне скажет спасибо, я пойду куда угодно.

— Это хорошо,— говорит Федот-стрелец,— но как мне отсюда выбраться с тобой обратно?
— А ты,— отвечает Неведомо Кто,— об этом не тужи, ложись на полу и спи. Послушался Федот-стрелец, лег и заснул. Спал он, спал и проснулся. Смотрит он — что такое, к пристани причалили. Кругом народ ходит. Приплыли корабли с войсками.
— Не возьмете ли меня с собой?— попросился Федот.
— Отчего не взять, возьмем,— говорят корабельщики.

Взяли они с собой Федота-стрельца и поплыли по морю. Видит Федот — пресной воды да хлеба у людей маловато и обещает им:
— Я вас буду всю дорогу кормить!
— Как же ты столько мирных людей и войска хочешь накормить?— спрашивают корабельщики.
— Накормлю,— засмеялся Федот-стрелец и крикнул Матразуму:
— Матразум, накорми всех людей на корабле.
— Ладно, ладно, обед готов,— ответил Неведомо Кто, и на столе всякая еда появилась.

Люди наелись, напились досыта и стали удивляться такому диву. Трое суток плыл на корабле Федот, всех поил-кормил до отвала. Корабельщики стали уговаривать Федота, чтоб он продал им своего Матразума.

А Матразум научил Федота-стрельца, как ему поступить.
— Они,— говорит,— будут давать три волшебные трубки: большую, среднюю и маленькую. Ты продай меня за маленькую. Продай и сойди с корабля, а я стану кормить их трое суток. Потом догоню тебя.
Так и сделал Федот, продал Неведомо Кого за маленькую трубку и сошел на первой пристани.

Трое суток кормил еще корабельщиков Матразум, а потом догнал Федота-стрельца. Корабельщики долго звали, просили Матразума угостить их, только напрасно. Как явился Матразум к Федоту-стрельцу, Федот навестил свою родню. Родители Федота умерли, а шурины оставили его погостить.

Один шурин подарил Федоту серого волчонка.
— Этот волчонок,— говорит шурин,— что ни прикажешь, то и сделает. Взял Федот-стрелец волчонка, попрощался с шуринами и отправился домой. Шел, шел Федот-стрелец, и, наконец, добрался до своей деревни. Матразум велел Федоту посмотреть через маленькую подзорную трубку.глянул Федот и увидел каменный дворец, оттуда доносились песни, на крыльце царь стоял.

Царь тоже заметил Федота и говорит няньке-колдунье:
— Никак, Федот-стрелец вернулся. Беда! Колдунья-нянька не знала, что делать, только со

страха головой трясла. Царь велел собрать войска и послать их к избушке Федота-стрельца. Да волчонок увидел это и затыкал: — Идет сюда царское войско, Федот. Не будет тебе покоя, пока не отвяжешься от царя. Жена посоветовала Федоту-стрельцу взять подзорную трубку и трижды в нее дунуть.

Глянул Федот в трубку, дунул в нее три раза, и вышло в поле целое войско, то самое, что кормил он на корабле. Воевода спрашивает: — Ну, Федот-стрелец, приказывай. — Мы ведь знаем,— говорят воины,— у тебя есть Неведомо Кто и с тобой мы ели досыта. А Федот в ответ: — Сметите с земли царя и его слуг, чтобы они простых людей, вроде меня, не обижали, тогда мы все будем сыты. Послушались воины. Царских слуг и царя убили. А Федот-стрелец хорошо зажил с красавицей-женой.

Виртуальная экскурсия по заповедным местам Коми края

Справочный материал.

В северных промысловых районах, в том числе и на территории Коми края, у каждого охотника было своё заповедное место, где размножались промысловые звери и птица.

В начале XVIII века Пётр I издал указы о сохранении лесных полос шириной 20-30 км вдоль рек, корабельных лесов в Поволжье и на Южном Урале. Предполагают, что заказники мачтовой сосны по указу Петра были созданы и на территории Коми края – по берегам рек Вычегды и на Урале.

В целях сохранения первозданных ландшафтов тундры, лесотундры и тайги, являющихся уникальными невозстановимыми природно-территориальными комплексами, в республике ведётся большая работа по созданию сети охраняемых природных территорий.

Печоро-Илычский заповедник.

Издавна славилась Печорская земля своими богатствами, особенно животным миром. В записках Епифания – сподвижника Стефана Пермского – приводятся слова одного из вымских волхвов: «... не нашею ли ловлею ваши князья, бояре и вельможи обогащаются... Не от нашего ли лова и в Орду посылаются, и в Царьград, и в немцы, и в Литву, и в прочие города и страны...».

Печорские леса были богаты такими ценными промысловыми животными, как соболь, куница, бобр, выдра; во множестве водились лоси и олени; в реках было много рыбы. Славилась Печора бескрайними лесами с богатыми ценными породами деревьев.

Шло время. И документы XVII-XVIII веков говорят о заметном сокращении численности отдельных видов животных. Основная причина – усиление охоты. Последний бобр в районе Печоры был истреблён в 1818 г., последние сведения о добыче соболя датируются 1871 годом. Сокращалась площадь ценных пород леса, особенно, кедра.

В начале XX века отмечается, что очень редкими здесь стали лось, соболь, выдра, кидас (помесь соболя и куницы).

С 1912 года поступают предложения организовать в районе рек Печоры и Илыч соболиный заказник.

В 1930 г. был образован Печорский (позднее Печоро-Илычский) заповедник, он является одним из крупнейших в России. Но лишь в 1934 г. была налажена охрана территории и начали проводиться научные исследования.

Заповедник расположен на западных склонах Северного Урала, в зоне северной и средней тайги. Его естественными границами на востоке является главный хребет Уральских гор, на юге и западе – верховья реки Печоры, на севере – река Илыч и её приток Кожым-Ю. Заповедник был создан для сохранения уникального животного и растительного мира горно-таёжной экосистемы, в которой существуют европейские и азиатские виды животных и растений. В заповеднике выделяются три ландшафтные зоны: низменность с сосновыми лесами и болотами; предгорья с тёмнохвойными лесами из ели, пихты и кедра; Уральские горы с горными хвойными лесами, горными лугами, поясом тундр.

Территория Печоро-Илычского заповедника является местом обитания около 40 видов млекопитающих, 200 видов птиц и 20 видов рыб. Животный мир представляют такие виды как лось, северный олень, волк и росомаха. Это единственное место, где совместно обитают соболь, лесная куница и их помесь – кидас. В реках распространены ценные виды рыб (сёмга, сиг, хариус, таймень).

При организации заповедника перед ним была поставлена задача по восстановлению численности особо ценных промысловых животных (соболя, куницы, выдры, кидаса, северного оленя, бобра и др.)

Благодаря строжайшей охране зверя, к середине 40-х годов возросло и достигло оптимальной численности поголовье лосей, дикого северного оленя; численность выдры выросла в 3-4 раза; к началу 50-х годов численность куницы выросла в 14 раз.

Из Воронежского заповедника были завезены и расселены бобры. Подготовительная работа продолжалась 4 года. На берегах реки Большой Шежим были приготовлены норы. В сентябре 1938 г. первые 8 бобров заселили «землю предков». Начались интереснейшие наблюдения за поведением бобров, они продолжались 13 месяцев. Бобры хорошо прижились, перенесли суровую зиму, дали потомство.

В 1940 г. на реку Кедровку (приток Печоры) было выпущено ещё 11 воронежских бобров. С 1942 г. началось самостоятельное расселение бобров по рекам заповедника.

Уникальными являются работы сотрудников заповедников по одомашниванию лося. В 1949 г. была организована опытная лосеферма. На ней изучались особенности животного, разрабатывался режим кормления, содержания, воспитания животных в домашних условиях. Благодаря этой работе, лось является наиболее изученным представителем животного мира.

В 1984 г. Печоро-Илычскому заповеднику был присвоен статус биосферного.

Национальный парк «Югыд ва».

В 1990 г. постановлением республиканского правительства было принято решение о создании Государственного природного национального парка республики с целью сохранения уникальных природных комплексов горно-таёжных и горно-тундровых экосистем Приполярного Урала в пределах Вуктыльского, Печорского и Интинского районов. Четыре года спустя решение республиканских властей было поддержано правительством России. Постановлением правительства России от 23 апреля 1994 г. был создан на территории республики Национальный природный парк «Югыд ва» (Светлая вода). С 1996 г. он включён в список Всемирных национальных парков. По своей площади он занимает седьмое место в мире и не имеет равных среди охраняемых природных территорий России.

Природные ценности «Югыд ва» – первозданная северная природа, красивейшие реки и озёра, редкие растения и животные, горные хребты и вершины.

Здесь растут очень редкие растения, которые встречаются только в парке. Богат животный мир парка, обитает более 190 видов птиц, около 65 видов млекопитающих, более 20 видов рыб, в том числе и редкие, занесённые в Красную книгу.

Самое-самое о Республике Коми



Национальный парк «Югыд ва»

Национальный парк «Югыд Ва» - самый большой национальный парк в России и Европе, расположенный на Северном и Приполярном Урале. Территория парка включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО «Девственные леса Коми».



Девственные леса Коми

Девственные леса Коми - самые большие нетронутые леса в Европе, расположенные на территории Печоро-Илычского заповедника и национального парка «Югыд Ва». Девственные леса Коми – настоящая таежная сокровищница! Здесь насчитывается более 40 видов млекопитающих, более 200 видов птиц, 16 видов рыб, а также сотни видов растений.



Река Печора

Печора – самая длинная и чистая река Европейского Севера. Говорит она на своём потаённом языке о многом и важном, иной раз загадками, но тем заманчивей научиться понимать её.

Первая крыша для Зимнего дворца была изготовлена на Кажимском заводе (Койгородский район)



Первая крыша для Зимнего дворца, расположенного в Санкт-Петербурге, была изготовлена на Кажимском заводе (Койгородский район).

Следовик или «камень Стефана Пермского» в деревне Эжолты



В центре деревни Эжолты Усть-Вымского района Республики Коми лежит огромный камень, глубоко вросший в землю, – так глубоко, что когда в 30-е годы прошлого века, при советской власти, пытались

его выкорчевать комсомольцы, то не смогли и с места его сдвинуть ни лошадьми, ни трактором, словно корни пустил он в эту землю. А хотели его убрать только потому, что издревле почитали его жители деревни, да и жители всей округи волости тоже.

Стоянка Мамонтовая Курья - самая древняя стоянка на Севере



Стоянка относится к первому этапу заселения человеком Севера. Расположена на р. Уса, в предгорьях Полярного Урала на широте Полярного круга. Здесь выявлено большое количество костей млекопитающих - с абсолютным преобладанием костей мамонта, среди которых обнаружены каменные орудия человека и бивни мамонта с нарезками.

Стоянки Бызовая и Крутая Гора



Эти две стоянки находятся около деревни Бызовая, в долине среднего течения р. Печора, выше по течению от г. Печора. Вблизи стоянки Бызовая, в урочище Крутая гора, обнаружена вторая стоянка, названная Крутой горой.

Самая северная из обнаруженных стоянок - стоянка Пымва-Шор (р. Адзьва)



Стоянка Пымва-Шор находится на р. Адзьва (северный, правый приток р. Уса). Расположена на широте 67,10 недалеко от подножья Полярного Урала.

Стоянка Медвежья пещера - самая крупная на Северном Урале



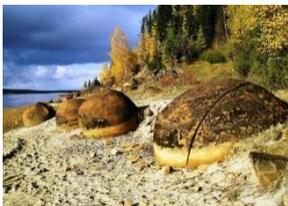
Стоянка Медвежья пещера - самая крупная на Северном Урале. Общая длина ее ходов, доступных для осмотра – 480 м. Расположена в верхнем течении р. Печора в отрогах Приполярного Урала в известняковой пещере.

Одно из 7 чудес России – Столбы выветривания на плато Маньпупунёр



Столбы выветривания – уникальный геологический памятник, расположенный в Троицко-Печорском районе. Столбы выветривания Маньпупунёр являются одним из семи чудес России. С Маньпупунёр связаны многочисленные легенды, ведь прежде он являлся объектом культа манси.

Сад камней возле деревни Малое Галово на берегу Ижмы



Крутой берег Ижмы над полосой песчаного пляжа неподалёку от села Малое Галово Ижемского района. Обычный пейзаж, но вдруг... Большие каменные шары! В воде и на берегу. Точнее, валуны чёткой сферической формы коричнево-ржавого цвета. Кто их сделал, зачем разбросал?

В Яреге находится единственная в России шахта, где добывают нефть



В поселке Ярега с 1934 года эксплуатирует шахта для подземной добычи тяжелой нефти. Метод добычи нефти шахтным способом здесь был использован впервые в мире, что делает шахту уникальной. Однако добыча нефти таким способом является невыгодным и очень трудным, но лишь только так можно получить ряд ценных продуктов.

Октябрьский проспект в г. Сыктывкар



Самый длинный в Европе проспект – Октябрьский проспект в г. Сыктывкар: его длина 18 км.

Самый большой в Европе заповедник



Самый большой в Европе заповедник - Печоро-Илычский биосферный заповедник, расположенный на Северном Урале. Заповедник был создан в 1930 году. На территории заповедника находятся уникальный геологический памятник - останцы на плато Маньпупунёр, а также объект всемирного природного наследия ЮНЕСКО – девственные леса

Коми.



Самый первый в мире нефтеперегонный завод

Самый первый в мире нефтеперегонный завод в 1745 году построил на берегу реки Ухта архангельский купец Фёдор Савельевич Прядунов. Нефть в современном мире играет огромную роль: это важнейшее сырьё для топливно-энергетической и химической промышленности.



Самая первая на Севере нефтяная скважина

Самая первая на Севере нефтяная скважина была пробурена в 1868 году на берегу реки Ухта, она принадлежала русскому промышленнику Михаилу Константиновичу Сидорову.



Самая первая добыча золота и серебра в России

Самые первые в России золото и серебро начали добывать во времена правления Ивана Грозного на Печоре.

Самый большой в России рыбный пирог



Самый большой в России рыбный пирог (чериньянь) приготовлен в селе Усть-Кожва Печорского района Республики Коми. Его длина – 10 м 55 см, ширина – 25 см. Пирог-гигант вошел в Книгу рекордов России.



Болото Океан

Самое большое болото в Европе – болото Океан в Усть-Цилемском районе.



Усть-Цилемская горка

Усть-Цилемская горка – это весенне-летний обрядовый праздник, с 2004 года удостоенный статуса Республиканского праздника. Его корни восходят к языческим временам, когда наши предки поклонялись солнцу – Яриле-божесту. Богатое убранство ярких костюмов, хороводы, размеренное пение, следование традициям старшего поколения – все это составляет старообрядческий праздник средневековой давности.



Село Ыб

Село с необычным названием Ыб – одно из самых популярных мест для приезжающих в Республику Коми туристов и паломников. Это крупный центр этнографического туризма.



Село Усть-Вымь

Село Усть-Вымь включено в Большое Золотое Кольцо России, располагает уникальным комплексом памятников истории и архитектуры, рассказывающих об истории христианизации Коми края.



Финно-угорский этнокультурный парк

продуктах и услугах парка.

Финно-угорский этнокультурный парк – уникальный многофункциональный туристический комплекс, отличительной особенностью которого является широкое практическое использование этнического компонента - культурного наследия 24 родственных финно-угорских и самодийских народов в туристских



Самые древние лыжи

Самая древняя лыжа была найдена в Княжпогостском районе, возраст которой 8 тысяч лет. Лыжа сохранилась благодаря консервации в толще торфяника.

Легенда об Уральских горах

В далекие времена обитал в этих местах каменный народ. Все у них было каменным: руки и ноги, голова и тело. И никто не мог сравниться с каменными людьми силой, и не знали они неудач на охоте и поражений в бою. Но и сердце у этих людей было каменным, а потому не знало оно любви.

Правили этим народом семь братьев великанов, которые жили в хрустальном замке. Однажды, приехал в эту страну чужеземец с непривычным для уха каменных людей именем Мань-Пупы-Ньер. Остановился он в замке братьев великанов и вечером, за трапезой, устроенной в его честь, вышла к гостям сестра братьев красавица Аэлита. Влюбился чужеземец в красавицу, и столь сильна была его любовь, что растопил он каменное сердце девушки, и она первой из людей племени узнала, что такое любовь.

Ночью Аэлита вывела гостя из замка братьев, и усевшись на самых быстрых коней, что были в замке, они бежали из страны каменных людей.

Утром братья бросились в погоню, но, не зная, куда скачут беглецы, не смогли догнать их. И тогда повелели они людям племени подняться на вершины всех гор и указывать им путь, по которому следуют беглецы. Долго длилась эта погоня. Братья, меняли лошадей и, наконец, нагнали беглецов на вершине одной из гор, далеко на севере.

Видит Мань-Пупы-Ньер, что спастись бегством уже не удастся, и вступил он в бой с братьями, но что мог сделать он, простой человек, против каменных великанов. И вот сраженный одним из братьев падает возлюбленный Аэлиты, и проклиная она братьев и весь каменный народ, и молит богов отомстить за любимого. И отнимают боги у бездушных каменных людей жизнь.

С тех пор на вершинах Урала стоят скалы-останцы - тела каменных людей. На горе, которая так и называется Мань-Пупы-Ньер, застыли семь великанов братьев. В замок ударила молния, и горный хрусталь разлетелся по всему Уралу. А по миру скачет неутешная в своем горе Аэлита и там где она проскачет к людям приходит любовь.

Игры и игровые ситуации на уроках

При организации дидактических игр необходимо придерживаться следующих положений:

1. Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными. В противном случае игра не вызовет интереса и будет проводиться формально.
2. Игра должна давать достаточно пищи для мыслительной деятельности.
3. Дидактический материал, используемый во время игры, должен быть удобен в использовании.
4. При проведении игры, связанной с соревнованиями команд, должен быть обеспечен контроль за ее результатами со стороны всего коллектива учеников или выбранных лиц. Учет результатов должен быть открытым, ясным и справедливым.
5. Каждый ученик должен быть активным участником игры.
6. Легкие и более трудные игры должны чередоваться, если на уроке проводится несколько игр.
7. В процессе игры учащиеся должны грамотно проводить свои рассуждения, речь их должна быть правильной, четкой, краткой
8. Игру нужно закончить на данном уроке, получить результат. Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Требования к организации дидактических игр:

- игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной деятельности учащихся;
- игра должна быть доступной для данного возраста, цель игры - достижимой, а оформление красочным и разнообразным;
- обязательный элемент игры – ее эмоциональность. Игра должна вызывать удовольствие, веселое настроение, удовлетворение от удачного ответа;
- присутствие элемента соревнования между командами или отдельными участниками;
- роль активности учащихся во время проведения игры;
- воспитательное, познавательное значение игры.

2 класс

"Волшебный поезд"

Комплектность: Поезд, вырезанный из картона (в каждом вагоне по 5 окон); карточки с изображением различных растений края.

Ход игры: На столе перед детьми лежит "поезд" и карточки с изображением различных растений. Их нужно разместить по вагонам только растения, произрастающие в нашем крае (в первом - кустарники, во втором - цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый правильно разместит «пассажиров» по вагонам, станет победителем. «Я знаю».

Дети встают в круг, учитель кидает мяч ребенку со словами: "Я знаю коми народную сказку о ..." Ученик заканчивает предложение, начатое педагогом.

«Красный огонек»

Комплектность: Красные книги растений и животных, карточки с изображением растений и животных.

Ход игры: Дети выбирают из карточек всего растительного и животного мира те растения и животных, которые в опасности, помещают их в Красную книгу и рассказывают о них.

«Одень куклу».

Комплектность: бумажные куклы с наборами национальной одежды.

Ход игры: дети одевают куклу в национальную одежду.

5. Верно ли, что все лишайники растут там, где воздух загрязнён? (*Нет, лишайник уснея длиннейшая обитает в лесах с исключительно чистым воздухом.*)
6. Правда ли, что шкурка животного может заменять деньги? (*Да, в Киевской Руси шкурки куницы – куны – заменяли деньги.*)
7. Горностай часто часть добычи прячет на чёрный день, т.к. нередко остаётся без добычи, так ли это? (*Нет, горностай ловкий, сильный, он почти всегда находит себе еду. Но часто он ловит грызунов больше, чем требуется, тогда часть добычи он съедает, а остальное прячет.*)
8. Правда ли, что бабочку махаон прозвали «ласточкин хвост» за то, что быстро летает? (*Нет, концы крыльев бабочки, вытянутые в две длинные ленточки при полёте похожи на хвостики.*)

Игра «Старинное – нестаринное»

(используемое в прошлом и в настоящем времени: лапти – туфли, косоворотка – рубашка, стиральная доска – машина и т.д.)

Коми народные подвижные игры

1. Игра –эстафета «На охоту- через болото».

(Подготовить : 2 ружья ,10 кочек и 2 елки.)

Необходимо с ружьем в руках пробежать по кочкам, не упав в болото, оббежать елку и бегом без задания обратно к команде. Отдать ружье следующему игроку команды и встать в конец команды.

2. Игра «В медведя»

(Подготовить : шапка медведя, платок)

Выбирают медведя по жребью, остальные – сборщики ягод. Медведь на четвереньках в центре круга. Его накрывают шубой. Сборщики ходят по кругу, собирая ягоды и при этом поют:

Медведушка – бабушка, медведушка – бабушка

Твою чернику собираем, твою бруснику выбираем,

Хорошие ягоды себе берем, плохие ягоды выбрасываем.

Медведь сбрасывает шубу и ловит ягодников.

3. Игра «Стой олень»

(Подготовить : накидка пастуха и палочка)

Выбираются пастух, остальные олени. Олени разбегаются, пастух бежит за ними, старается догнать и коснуться рукой и сказать: «Стой, олень». Тот кого коснулись палочкой, останавливается и садится. Игра заканчивается, когда пастух поймает 5, 6 «оленей».

4. Игра «Олени упряжки».

(Подготовить : конусы и обручи)

Играющие стоят вдоль стены зала по двое (один изображает оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия : объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят через ручей по мостику. Доехав до стойбища (До противоположной стены зала каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «олени далеко, ловите своих оленей (каждый игрок – каюр ловит свою пару. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку.

5. Игра «Важенки и оленята».

(Подготовить : шапка волка и обручи)

По залу разложены обручи. В каждом из них находятся: важенка и двое оленят. Волк сидит. На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею – оленята,

Топают по лужам

Оленята малые,

Терпеливо слушая

Наставления мамыны – играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «волк идет!» Оленята и важенки убегают в свои домики (обручи). Пойманного олененка волк уводит с собой.

6. Игра «Полярная сова и евражки».

(Подготовить : шапка совы и бубен)

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражки и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырёх повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

4 класс

«Замочная скважина»

Комплектность: фотографии с видами достопримечательностей города, лист с замочной скважиной.

Ход игры:

Ведущий перекрывает фотографию листом с замочной скважиной. Рассмотреть ребенок картинку может через отверстие, постепенно передвигая лист с замочной скважиной. Ребенку предлагают рассказать об увиденном месте в городе.

«Четвертый лишний»

Комплектность: дом, карточки с птицами, животными и растениями, обитающими на территории Республики Коми. Карточки с птицами, животными и растениями России и других стран.

Ход игры: ведущий вставляет в окна дома карточки с изображениями животных, птиц или растений. Дети находят и исключают тех, которые не живут (не растут) в нашем крае, объясняют почему. Эта игра постоянно пополняется по мере накопления материала.

«Рыбалка на Печоре» .

Комплектность: макет водоёма, вырезанные силуэты рыб, с наклеенными металлическими пластинами, магнитная удочка.

Ход игры: 1 вариант: «Поймай и назови рыбку»

2 вариант: «Назови рыб, занесённых в Красную книгу»

3 вариант: «Кто быстрее и больше поймает рыб»

Приложение 5

Темы проектов по Край, в котором я живу (на выбор)

2 класс

Язык коми орнамента

Путешествие по коми народным сказкам

Дом вчера и сегодня

Как рукодельница семью одевала.

3 класс

Моя родословная

Традиционные ремёсла Коми края

Книга "Как коми народ восхвалял оленей"

А как бы выглядел современный промысловый календрь?

Мы тоже умеем сочинять загадки!

4 класс

Улицы моего города

Чем богат мой край

Почему ценится наша нефть / лес

Наш Сыктывкар: с момента возникновения и до настоящего времени

Что изменил Стефан Пермский в Коми крае