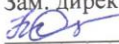



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шбр школа» муниципальной асьюралана велодан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено:
На заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 8 _____
от 28 мая 2018 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
 Н.Е.Осипова
28.05. 2018 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №33
 Т.А.Оверина
Приказ № 120/4
от 30.05.2018г.

_____ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ _____
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ _____

_____ ПРЕДМЕТ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ _____

_____ начальное общее образование _____

(уровень)

3 года _____

(срок реализации)

2-4 классы _____

Сыктывкар, 2018

1. Пояснительная записка

Структура рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

- инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

с учетом:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основе:

- авторской программы Г. В. Болотовой, Н. П. Кобловой, Н. Н. Токаревой, Е. Ф. Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2013 год.

- примерной программы учебных предметов;

- положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ СОШ № 33 г. Сыктывкара.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель программы: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Задачи:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приёмов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;

- приобщение младших школьников к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностями их творчества;

- речевое развитие учащихся: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря). Расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях коми народа;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Республики Коми.

- развитие творческих способностей учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» позволит реализовать национально региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» предназначена для изучения во 2 - 4 классах и рассчитана на 102 часа (один час в неделю).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	1	34
3	1	34
4	1	34

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

«Литературное чтение на родном языке»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач;

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- умение написать отзыв на прочитанное произведение, на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, развитие художественно-творческих способностей.

3. Содержание учебного курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

Устное творчество коми народа (5) Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе). Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Три брата и сестра. Ема и две сестры. Охотник и Чукля.

Сказки финно-угорских народов (6). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. «Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка), «Огонь и человек» (Марийская сказка), «Пекка –

Храбрец» (Финская сказка), «Медвежья нянюшка» (Коми-пермяцкая сказка), «Куйгорож» (Мордовская сказка), «Работай, кошка, работай» (Венгерская сказка).

Мой край родной (7). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Образцов П. «Север мой», «Лес», Журавлёв А. «Северный лужок», «ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, великая тайна», «Комары», Я спросил у дяди Коли», Нефтяной фонтан», «Праздник», Коданев И. «На лугах», «Утки-зимовщицы», Демидов В. «Две песни Егорки Терентьева», «В тундре весенней» .

О родной природе (9). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва «Белки-путешественницы», «Сорока-воровка», Е. Юшкова «Волчий шалаш», «Плот бобра», сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С. Попова, В. Демидова. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы А. Кокачёва «Ухрюмон», «Схватка», «Храбрый заяц». Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей (7). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова «Ремонт идет», «В школе», , А. Журавлёва «Бурки», «Малица», «Лайка» «Снежок», С. Попова «Золотые руки», «Вася-наизнанку», Школьный парк», «Я в тайге не заблужусь», рассказах Е. Козловой «Страшилище», «Лыжи-неумехи», «Синее стеклышко», Юмористические стихи В. Демидова «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».

3 класс

Устное творчество коми народа (6). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Загадки (человек, растительный, животный мир, предметы быта, инструменты). Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, об отношении к труду, о человеке и его делах, об учении). Коми старинные игры. Коми народные сказки «Марпида-царевна», «Медвежь няньки», «Как Иван нужду закопал».

Сказки финно-угорских народов (7). Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.«Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка), «Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка), «Белый мышонок» (Венгерская сказка), «Богатырь» (Хантыйская сказка), «Голубая важенка» (Карельская сказка), «Где богатство зарыто» (Финская сказка), «Ученый медведь» (Марийская сказка).

Мой край родной (5). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений С. Попов «Дедушкины медали», И. Коданев «Пойте, птицы, пойте!», И. Запорожцева «Слово пилота», С. Раевский «После дождя», «Белые ночи», «Красота земли». А. Ванеев «Времена года».

О родной природе (7). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).И. Коданев «В дальнем лесу»,

«Заботливая мать», «Первый снег», И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок», В. Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча», «Про плавунчика», С. Раевский «лесной доктор», «Воробей».

О жизни детей (7). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Е.Рочев «Маленький митрук и большая тундра», В. Попов «Как терялась Марина», Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Вареная сосулька», «Из рассказов про Аринку», Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «умный барабан».

4 класс

Устное творчество коми народа (5). Выявление особенностей фольклорного текста. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, о человеке и его делах, труд, жизненные заботы, об учении). Коми народные сказки «Пера-богатырь», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата».

Сказки финно-угорских народов (6). Определение схожести тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. «Пера и Зарань», (Коми – пермяцкая сказка), «Аннушка» (Удмуртская сказка), «Сереброзубая Пампалче» (Марийская сказка), «Черная уточка» (Карельская сказка), «Кароль Ледяного королевства» (Венгерская сказка), «Находчивый слуга царя» (Хантыйская сказка), «Старик и мошенники» (Финская сказка).

Мой край родной (6). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. И. Куратов «Коми язык», В. Тимин «Родной язык», Г.Юшков «Родина», В. Попов «Медаль», И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть», А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».

О родной природе (8). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. И. Коданев «За рябчиками», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», И. Запорожцева «Алена», В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли», С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань», В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».

О жизни детей (9). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить», И. Запорожцева «Маленький оленевод», Е. Рочев «Бегут, бегут олени», В. Ширяев «Олени выходят к морю», Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха», «Чей ты, Барсик?», В. Демидов «Росица едет на север».

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Название темы, раздела	Кол.	Характеристика основных видов
------------------------	------	-------------------------------

	час.	учебной деятельности
2 класс (34)		
Устное народное творчество (5) Загадки (неживая природа, человек, растения, животные, предметы быта, инструменты). Пословицы (о родном крае, о труде, о характере человека, о природе). Три брата и сестра (Коми народная сказка). Ема и две сестры (Коми народная сказка). Охотник и Чукля (Коми народная сказка).	1	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
	1	Особенности фольклорного текста.
	1	Отличие и схожесть коми народных сказок и русских народных сказок.
	1	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
	1	
Сказки финно-угорских народов (6) «Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка) «Огонь и человек» (Марийская сказка) «Пекка – Храбрец» (Финская сказка) «Медвежья нянюшка» (Коми-пермяцкая сказка) «Куйгорож» (Мордовская сказка) «Работай, кошка, работай» (Венгерская сказка).	1	Произведения устного народного творчества разных народов России. Понимание нравственного содержания.
	1	прочитанного, умение находить в тексте нужные сведения (выб. чтение), осознание мотивации поведения героев.
	1	
	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
	1	
Мой край родной (7) Образцов П. «Север мой» Журавлёв А. «Северный лужок», «Ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, великая тайна», «Комары», «Я спросил у дяди Коли», «Нефтяной фонтан», «Праздник» КоданевИ. «На лугах», «Утки-зимовщицы» Демидов В. «Две песни Егорки Терентьева», «В тундре весенней».	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произвед. (ритм, рифма).
	3	Определение особенностей художеств текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
	2	Чтение предложений с интонацион выделением знаков препинания.
	1	
О родной природе (9) П. Образцов «Береза», «Затейница зимы» С. Попов «Двенадцать месяцев» И. Коданёва «Белки-путешественницы», Е. Юшкова «Волчий шалаш», С. Раевский «Неряхи», «Бурундук» Г. Юшков «Волчий шалаш» А. Кокачёв «Ухрюмон»	1	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
	2	Передача впечатлений (на основе прочтения художеств. произведения).
	1	Определение главной мысли текста.
	1	
	1	
	1	
О жизни детей (7) Образцова «Ремонт идет», «В школе» А. Журавлёва «Бурки», «Малица» С. Попов «Золотые руки», «Вся-наизнанку» Е. Козлова «Страшилище», «Лыжи-неумехи», «Синее стеклышко» В. Демидова «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использов. выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.
	1	Умение находить в тексте необходим. информацию.
	3	умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определен. послед. соб.
	1	
3 класс (34)		
Устное народное творчество (5) Загадки (человек, растительный, животный мир, предметы быта, инструменты). Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, об отношении к труду, о	1	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
	1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

человеке и его делах, об учении). Коми старинные игры. «Марпида-царевна» (Коми нар. сказка) «Медвежья няньки» (Коми народ. сказка)	1 1 1	Родине в литературе разных народов Осознание смысла произведения при чтении про себя Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.
Сказки финно-угорских народов (7) «Длинный день» (Коми-пермяцкая сказка) «Как купец хотел солнце остановить» (Удмуртская сказка) «Белый мышонок» (Венгерская сказка) «Богатырь» (Хантыйская сказка) «Голубая важенка» (Карельская сказка) «Где богатство зарыто» (Финская сказка) «Ученый медведь» (Марийская сказка)	1 1 1 1 1 1 1	Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфич. для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Фольклор разных народов, произвед. о добре и зле. Отражение основной мысли текста в высказывании.
Мой край родной (6) И. Куратов «Коми язык» В. Тимин «Родной язык» Г. Юшков «Родина» В. Попов «Медаль» И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть» А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».	1 1 1 1 1 1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразит.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Определение особенностей художест. текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
О родной природе (7) И. Коданев «За рябчиками» Е. Рочев «Бегут, бегут олени» И. Запорожцева «Алена» В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли» С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань» В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Прыгни повыше, Юхан!».	1 1 1 1 1 2	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
О жизни детей (9) Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» В. Попов «Как терялась Марина» Е. Габова «Повесть о настоящем коте», «Из рассказов про Аринку» Н. Куратова «Нинка-Крючинка», «Гостинец от зайца», «Умный барабан».	3 1 1 1 1 1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
4 класс (34)		
Устное народное творчество (5) Пословицы и поговорки (о Родине и родном доме, о человеке и его делах, труд, жизненные заботы, об учении) «Пера-богатырь» «Федот-стрелец» «Седун» «Два брата»	1 1 1 1 1	Выявление особенностей фольклор. текста. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
Сказки финно-угорских народов (6) «Пера и Зарань» (Коми – пермяцкая сказка) «Аннушка» (Удмуртская сказка) «Сереброзубая Пампалче» (Марийск. сказ)	1 1 1	Определение схожести тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой

«Кароль Ледяного королевства» (Венг ск)	1	деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.
«Находчивый слуга царя» (Хант. сказка)	1	
«Старик и мошенники» (Финская сказка).	1	
Мой край родной (6)		Соблюдение орфоэпических и интон. норм чтения. Определение особеннос. художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с пом. учителя). Понимание заглавия произв, его адекватно соотношение с содерж, отражение основной мысли текста в высказывании.
И. Куратов «Коми язык»	1	
В. Тимин «Родной язык»	1	
Г.Юшков «Родина»	1	
В. Попов «Медаль»	1	
И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть»	1	
А. Ванеев «Это Север, край неповторимый».	1	
О родной природе (8)		Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
И. Коданев «За рябчиками»	1	
Е. Рочев «Бегут, бегут олени»	1	
И. Запорожцева «Алена»	1	
В. Журавлев-Печорский «Пробуждение земли»	1	
С. Раевский «Лесная кошка – Вэркань»	1	
В. Ануфриев «Отчаянные отцы» «Прыгни повыше, Юхан!».	2	
О жизни детей (9)		Понимание нравственного содержан. прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Особенности диалогического общения.: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрен. по обсуждаемому произведению
Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить»	1	
И. Запорожцева «Маленький оленевод»	1	
Е. Рочев «Бегут, бегут олени»	2	
В. Ширяев «Олени выходят к морю»	2	
Е. Габова «Жизнь и фантазия Сени Елкина, или воспитанная муха» «Чей ты, Барсик?»	1	
В. Демидов «Росица едет на север».	1	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Литературное чтение. 2 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Автор – составитель Н. Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 176 с.
2. Литературное чтение. 3 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Автор – составитель Н. Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 176 с.
3. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной : в 2 частях. Часть 1 / Автор – составитель Н. Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 176 с.
4. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной : в 2 частях. Часть 2 / Автор – составитель Н. Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 176 с.