

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шөр школа» муниципальной асьюралана велддан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено:
На заседании ШМО
Учителей РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ
Протокол № 1 _____
от 25.08.2020 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Н.Е.Осипова
Н.Е.Осипова
24.08.2020 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №33
Г.А.Оверина
Г.А.Оверина
Приказ № 154 от 28.08.2020 г.

__ РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА __

_____ СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____
(уровень)

_____ РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА _____
(предметная область)

_____ 2 ГОДА _____
(срок реализации)

_____ 10-11 КЛАСС _____

Сыктывкар, 2020

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки РФ "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" от 29.12.2014 г. N 1645; от 31.12.2015 г. N 1578; от 29.06.2017 г. N 613.
- Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №33;
- Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ СОШ № 33, утвержденной приказом № 157 от 28 августа 2020 года;
- Положением о порядке оформления, разработки, рассмотрения, утверждения и хранения рабочей программы учебного предмета в соответствии с требованиями ФГОС, утвержденной приказом №141/1 от 04 августа 2020 года;

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа реализуется в течение двух лет в 10-11-ых классах. Содержание рабочей программы определено в соответствии с требованиями к предметным результатам, изложенным

ФГОС СОО, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413.

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования предмет «Родная (русская) литература» изучается с 10-го по 11-й класс. Общее количество уроков в неделю составляет: в 10 классе – 1 час, в 11 классе - 1 час. Общее количество уроков за год обусловлено

продолжительностью учебного года для отдельных классов: 10 класс — 36 недель (36 часов), 11 класс — 34 недели (34 часа). Итого – 70 часов.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения в школе, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по

русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

соответствии с этим в курсе родной русской литературы актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, к русской литературе, а через них – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать литературные факты, оценивать их с точки зрения литературоведения, нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие

способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» включают в себя:

1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное

доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»:

1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

2) владение разными видами чтения;

3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;

4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной (русской) и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт,

именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей

- средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки)

произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

-давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

-выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе; о произведениях новейшей отечественной литературы; о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих русских писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

3. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Отбор содержания рабочей программы учебного предмета «Родная русская литература» на уровне среднего общего образования состоит из тематических блоков: «Человек и Родина», Человек и семья», «Человек и его выбор», Человек и природа», «Человек и искусство».

«**Человек и его выбор**» (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

«**Человек и семья**» (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

«**Человек и Родина**» (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности,

интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

«Человек и природа» (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

«Человек и искусство» (судьба художника в литературе и тема творчества литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

10 класс

№	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Количество часов
1	Современная литература в нашей жизни.	1
2	Ю.Вознесенская "Вдвоём на льдине". Маленькая повесть. История о первой любви, о самопожертвовании ради любимого человека, о неумирающей надежде... Смерти нет там, где царит Любовь.	1
3	Ю.Вознесенская "Вдвоём на льдине". Маленькая повесть. История о первой любви, о самопожертвовании ради любимого человека, о неумирающей надежде... Смерти нет там, где царит Любовь.	1
4	В.Крупин "Возраст любви", "Лист кувшинки".	1
5	В.Крупин "Возраст любви", "Лист кувшинки".	1
6	К.Воробьёв. "Уха без соли".	1
7	К.Воробьёв. "Уха без соли".	1
8	В.П. Астафьев. "Яшка-лось".	1
9	Ю.Бондарев. "Щенок".	1
10	Ю.Бондарев. "Щенок".	1
11	Проверочная работа №1	1
12	Б.Екимов. "Лазоревый свет" (из цикла коротких рассказов "Память лета). Красота окружающего мира.	1
13	А. Титов "Каштан". Сложный мир взаимоотношений человека и животных в рассказе.	1
14	В.П. астафьев "Зачем я убил коростеля?". Любовь к природе. Чувство вины человека перед всем живущим.	1

15	К.Г. паустовский. "Акварельные краски". Проблема влияния природы на человека. Любовь к Родине, к красоте родного края.	1
16	Н. Тихонов."Яблоня" (из цикла "Ленинградские рассказы"). Противостояние красоты мира разрушительной силе войны.	1
17	В. Карелин. "Розовый снег". Сюжет, герои. Нравственные проблемы рассказа. "Рисовать - это как дышать...". Роль искусства в жизни человека.	1
18	А. Приставкин. "Человеческий коридор". Проблема сострадания. Война и дети.	1
19	Отзыв о рассказе А.Приставкина "Человеческий коридор".	1
20	Г.Садулаев. "День Победы".Память о войне. Последний бой ветеранов - "пять минут настоящей жизни". Проблемы чести и нравственного достоинства, исторической памяти и долга, препятствия возрождению фашизма, интернационализма и равенства народов.	1
21	Л.Дудка. "Поцелованный богом". Сюжет. Герои. Проблемы.	1
22	Л.Дудка. "Вишнёвый свет". Проблема исторической памяти. Внимательное отношение к ветеранам.	1
23	П. Санев. "Похороните меня за плинтусом"	1
24	В. Тендряков. "Расплата"	1
25	В. Тендряков. "Расплата"	1
26	Промежуточная аттестация.	1
27	С.Есенин. Стихи.	1
28	С.Есенин. Стихи.	1
29	В. Кушманов. Стихи.	1
30	В.Кушманов. Стихи.	1
31	Современная литература Республики Коми.	1
32	Современная литература Республики Коми.	1
33	Современная литература Республики Коми.	1
34	Творческая работа по выбранному произведению.	1
35	Творческая работа по выбранному произведению.	1
36	Повторение за год.	1

11 класс

№	Тема. Круг рассматриваемых вопросов	Количество часов
1		1

2	Произведения М.Г. Худякова.	1
3	Произведения М.Г. Худякова.	1
4	Произведения С.В. Мизерова. Проблема. Позиция автора.	1
5	Произведения С.В. Мизерова. Проблема. Позиция автора.	1
6	Произведения Р.Савинова.	1
7	Произведения Р.Савинова.	1
8	В. Солоухин. Жизнь и творчество.	1
9	В. Солоухин. Жизнь и творчество.	1
10	Б.П. Екимов – русский прозаик, публицист.	1
11	Б.П. Екимов – русский прозаик, публицист.	1
12	Н.И. Лебедев. Жизнь и творчество.	1
13	Н.И. Лебедев. Жизнь и творчество.	1
14	Е.А. Лаптев. Позиция автора.	1
15	Е.А. Лаптев. Позиция автора.	1
16	А.Кузнецов. Жизнь и творчество. Проблема патриотизма.	1
17	А.Кузнецов. Жизнь и творчество. Проблема патриотизма.	1
18	И.А. Маслов. Жизнь и творчество. Проблема взаимоотношений поколения.	1
19	И.А. Маслов. Жизнь и творчество. Проблема взаимоотношений поколения.	1
20	Ю.В. Бондарев. Произведения о войне.	1
21	Ю.В. Бондарев. Произведения о войне.	1
22	Произведения В.М.Пескова. Позиция автора.	1
23	Произведения В.М.Пескова. Позиция автора.	1
24	Произведения В.Г.Лидина.	1
25	Произведения В.Г.Лидина.	1
26	Современная литература Республики Коми.	1
27	Современная литература Республики Коми.	1
	Современная литература Республики Коми.	1

28		
29	Современная литература Республики Коми.	1
30	Современная литература Республики Коми.	1
31	Современная литература Республики Коми.	1
32	Творческая работа по выбранному произведению.	1
33	Творческая работа по выбранному произведению.	1
34	Повторение за год.	1